

**SIMÁNDY JÓZSEF**  
**ÁLTALÁNOS ISKOLA**  
**és**  
**ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA**

**PEDAGÓGIAI PROGRAM**

**NEVELÉSI PROGRAM**



Hatályos: 2024. szeptember 1.

Tartalom

1.	Nevelési program .....	4
1.2.	Az iskolában folyó nevelő-oktató munka pedagógiai feladatai, eszközei, eljárásai, pedagógusok, osztályfőnökök feladatai.....	5
1.3.	A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok.....	14
1.4.	A teljes körű egészségfejlesztéssel összefüggő feladatok, egészségnevelési és környezeti nevelési elvek .....	15
1.5.	A kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos pedagógiai tevékenység .....	27
1.6.	A közösségfejlesztéssel kapcsolatos feladatok.....	37
1.7.	A szülő, a tanuló, a pedagógus és az intézmény partnerei kapcsolattartásának formái ...	39
1.8.	A tanulmányok alatti vizsga vizsgaszabályzata.....	42
1.9.	A felvétel és átvétel szabályai.....	45
1.10.	Az elsősegély-nyújtási alapismeretek elsajátításával kapcsolatos iskolai terv .....	47
2.	Az iskola helyi tanterve .....	47
2.1.	A választott kerettanterv megnevezése, jellemzői .....	47
2.2.	A helyi tanterv tantárgyai, tartalmi .....	48
2.3.	A választható tantárgyak, foglalkozások .....	51
2.4.	A csoportbontások és az egyéb foglalkozások szervezésnek elvei.....	52
2.5.	Az oktatásban alkalmazható tankönyvek és taneszközök kiválasztásának elvei.....	52
2.6.	A Nemzeti alaptantervben meghatározott pedagógiai feladatok helyi megvalósítása.....	55
2.7.	A mindennapos testnevelés, testmozgás megvalósításának módja, a tanulók fizikai állapotának mérése .....	57
2.8.	A tanulók tanulmányi munkájának ellenőrzése, értékelése .....	58
2.9.	A tanuló jutalmazásával összefüggő, a tanuló magatartásának, szorgalmának értékeléséhez, minősítéséhez kapcsolódó elvek .....	67
2.10.	A tanulók tovább haladása.....	70
A Simándy József Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskolájának Pedagógiai Programja .....		71
1.	Bevezetés.....	73
2.	Helyzetelemzés.....	76
2.2.	A művészeti iskola története .....	76
2.3.	Az iskola szerepe a város nevelési-oktatási - kulturális életében .....	77
2.4.	A működéshez szükséges feltételek, tárgyi feltételek .....	77
2.5.	Művészeti Iskolánk szolgáltatásai .....	78
2.6.	Hagyományos programjaink.....	78
2.7.	Hangszer és taneszköz ellátottság, felszereltség.....	79

Pedagógiai Program  
Nevelési program  
Simándy József Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola

---

3.	A művészeti iskola pedagógiai programja, cél- és feladatrendszere, eszközei és eljárásai.....	79
3.1.	Az iskolánkban folyó nevelés-oktatás célja.....	79
3.2.	A művészeti nevelés-oktatás alapvető feladata zeneművészeti ágon .....	81
3.3.	A tanszakok cél- és feladatrendszere zeneművészeti ágon.....	83
3.4.	Zenei tehetségkutatás és gondozás a művészeti iskolában .....	83
3.5.	B tagozatra sorolás módja, feltételei, szervezeti rendszere .....	84
3.6.	Személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok.....	86
3.7.	Közösségfejlesztéssel kapcsolatos feladatok .....	87
3.8.	A tanítási órán folyó nevelőmunka.....	87
3.9.	A tanórán kívüli nevelőmunka .....	87
3.10.	Közösségfejlesztés kamarazenei és zenekari foglalkozásokon.....	88
4.	A szülő, a tanuló, a pedagógus együttműködésének formái és -tovább fejlesztésének lehetőségei, szülői tanulói közösségek részvételi jogának gyakorlása.....	89
4.1.	A továbbfejlesztés lehetőségei .....	89
4.2.	A tanulási kudarcnak kitett tanulók felzárkóztatásának segítése.....	89
4.3.	Pedagógus és szülő együttműködése .....	89
4.4.	Pedagógus és tanuló együttműködése .....	90
4.5.	Szülő és tanuló otthoni együttműködése .....	91
4.6.	A beilleszkedési, magatartási nehézségekkel összefüggő pedagógiai tevékenység .....	91
4.7.	A szociálisan hátrányos helyzetű tanulók segítése .....	92
5.	Az alapfokú művészetoktatás zenei képzésének iskolánkban biztosított struktúrája, óraterve, tantárgyai.....	92
5.1.	Klasszikus zene tanszakok és tantárgyak .....	92
5.1.1.	Hangszeres tanszakok – egyéni képzés .....	93
5.1.2.	Zeneismeret és kamarazene tanszakok – csoportos képzés.....	95
5.1.3.	Zeneóvoda .....	97
5.2.	Népzene tanszakok és tantárgyak .....	97
5.2.1.	Hangszeres és vokális tanszakok – egyéni képzés .....	98
5.2.2.	Zeneismeret és kamarazene tanszakok – csoportos képzés.....	100
5.3.	A képzések pedagógiai szakaszai, évfolyamok száma .....	102
6.	A tanulói jogviszony létesítésének feltételei .....	102
7.	Az iskola értékelési rendszere, sajátosságai, elvei .....	103
7.1.	Az értékelés rendszere és szempontjai .....	103
7.2.	A tanulók értékelésének és minősítésének formái .....	104
7.3.	A teljesítményt értékelő érdemjegyek tartalmi értékelése.....	104

Pedagógiai Program  
Nevelési program  
Simándy József Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola

---

7.4. Szorgalmi jegyek.....	105
7.5. A tanulók tudásszintjének értékelési lehetőségei .....	105
7.6. A tanulók tudásszintjének időszakos mérése iskolai szinten.....	105
8. A magasabb évfolyamba lépés feltételei .....	106
9. A művészeti alapvizsga és záróvizsga általános követelményei .....	106
9.1. A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményei, feladatai meghatározásának módja	107
9.2. Alapvizsga tantárgyai .....	107
9.3. Záróvizsga tantárgyai .....	108
10. A vizsgák időtartama.....	108
11. A tanórán kívül igénybe vehető szolgáltatásaink .....	112
12. Ökoiskola.....	112
13. Magyar Állami Operaház Partneriskolája .....	115
A Pedagógiai Program hatályba lépése, érvényessége, felülvizsgálata.....	115
A Pedagógiai Program nyilvánosságra hozatala .....	116

A nemzeti köznevelési törvényről szóló 2011. évi CXC.törvény, továbbá nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról szóló 20/2012. (VIII.31.) EMMI rendelet alapján.

## 1. Nevelési program

### 1.1. Az iskolában folyó nevelő – oktató munka pedagógiai alapelvei, értékei, céljai

A nevelés és oktatás keretei között az iskola felelős a tanuló testi, értelmi, érzelmi, erkölcsi fejlődéséért, a tanulói közösség kialakításáért és fejlődéséért.

Az iskolai nevelés és oktatás ingyenes, ingyenes továbbá az iskolai nevelést és oktatást kiegészítő pedagógiai szolgáltatások igénybevétele.

Az iskola tiszteletben tartja a szülőnek azt a jogát, hogy vallási és világnézeti meggyőződésüknek megfelelő oktatásban és nevelésben részesülhessenek gyermekei.

Iskolánk állami iskola, tehát világnézeti és vallási téren semlegesek maradunk.

Iskolánk gondoskodik az alapvető erkölcsi ismeretek elsajátításáról, biztosítja tananyagában a vallások erkölcsi és művelődéstörténeti tartalmának tárgyyszerű és elfogulatlan ismertetését.

Lehetővé tesszük, hogy tanulóink az egyházi jogi személy által szervezett hitoktatásban részt vegyenek.

Iskolánkban tilos a hátrányos megkülönböztetés: különbségtétel, kizárás, korlátozás, kedvezés, melynek célja vagy következménye az egyenlő bánásmód megszüntetése vagy akadályozása, a tanuló zaklatása.

Oktatásunk szervezésében, irányításában, működtetésében, feladataink végrehajtásában, döntéseink, intézkedéseink meghozatalában mindenkor a tanuló mindenek felett álló érdekét vesszük figyelembe.

*A nevelő – oktató munkánk céljai:*

1. Alakuljanak ki a kulturális készségek, kulcskompetenciák
2. A tanulók személyisége fejlődjön, neveltségi szintje javuljon
3. Egységes ellenőrzési, mérési, értékelési rendszert alkalmazzunk
4. Az emelt szintű angol és német nyelvi képzés működjön
5. Az iskolai közösségünk fejlődjön
6. A magyarságtudatot erősítsük, nemzeti és iskolai hagyományainkat ápoljuk
7. Egészségnevelési és környezeti nevelési programunk működjön
8. A partnerkapcsolataink fejlődjenek
9. A nevelőink szakmai fejlődését biztosítsuk
10. Gyermekek-és ifjúságvédelmi feladatokat oldjuk meg
11. A napköziben folyó tanulás eredményesebb legyen

## 12. Minőségirányítási rendszerünk hatékonyan működjön

### 1.2. Az iskolában folyó nevelő-oktató munka pedagógiai feladatai, eszközei, eljárásai, pedagógusok, osztályfőnökök feladatai

*Pedagógiai munkánkban érvényesül:*

- a komplexitás elve
- az egyenrangúság elve
- a pedagógus vezető szerepe
- az életkori és egyéni sajátosságok figyelembevétele
- a különböző közösségekhez tartozás elve
- a tapasztalatszerzés
- a külső hatások elve
- a bizalom elve
- a következetesség
- a családi életre nevelés.

#### 1. ***Kulturális alapkészségek, kulcskompetenciák kialakítása, fejlesztése***

- Bemeneti mérés elvégzése
- A mérési eredményen alapuló egyéni fejlesztés
- Az idegen nyelvi és különböző kultúrák közötti kommunikáció
- Modern kommunikációs technika alkalmazása

#### 2. ***A tanulók személyiségének fejlesztése, neveltségi szintjének javítása***

- Az önmegevalósítás lehetőségeinek megteremtése
- Pozitív énkép kialakítása
- Önálló ismeretszerzés
- Tehetség gondozás, felzárkóztatás, nívócsoportok kialakítása
- Kreativitás fejlesztése
- Tanár-diák kapcsolat erősítése (bizalom, megértés, tisztelet)
- a testi-lelki egészség fejlesztése

#### 3. ***Egységes ellenőrzési, mérési, értékelési rendszer kialakítása és fejlesztése***

- A használható tudás elsajátíttatása
- A tapasztalatszerzés elvének megteremtése, alkalmazása
- A lehetőség biztosítása minden tanulónak, hogy képességeinek megfelelően tanuljon
- A továbbtanulás lehetőségeinek biztosítása valamennyi tanuló számára
- A házirend betartása, betartatása
- Az írásbeli beszámoltatás formáinak kidolgozása, betartatása

- A szöveges értékelés 1. évfolyamon és 2. évfolyam félévében
- 4. Az emelt szintű angol és német nyelvi képzés működtetése**
- Az oktatás tartalmi és tárgyi feltételeinek biztosítása
- 5. Az iskolai közösség fejlesztése**
- Az iskolai közösségek hálózatának feltérképezése
  - Osztályközösségek szociometriai mérése
  - A „másság” elfogadása
  - A társas együttélés alapvető szabályainak megismerése
  - Osztályprogramok szervezése a közösség erősítése érdekében
  - Közös iskolai rendezvények megvalósításában újszerű, érdekes megoldások keresése, alkalmazása
- Szituációs játékok alkalmazása problémák megoldására, és az együttműködés lehetőségeire
- 6. A magyarságtudat erősítése nemzeti és iskolai hagyományok ápolása**
- A tanulók kapcsolódjanak be közvetlen környezetük értékeinek megőrzésébe, gyarapításába
  - Projektek szervezése:
    - o Városunk, lakóhelyünk nevezetességeinek, híres embereinek megismerése
    - o Életkoruknak megfelelően szerezzenek ismereteket népünk kulturális örökségéről
    - o Becsüljék nemzeti kultúránkat, értékeinket
    - o Ismerjenek kiemelkedő magyar személyiségeket, tudjanak tevékenységükről, munkásságukról
    - o Ismerjék nemzeti ünnepeinket
  - A tanulók ismerjék meg más népek kultúráját
- 7. Egészségnevelés és környezeti nevelés**
- Egészségnevelési program kidolgozása, alkalmazása Környezeti (környezetvédelmi) program kidolgozása, alkalmazása
- 8. A partnerkapcsolatok fejlesztése**
- Bizalmas, jó partneri viszony kialakítása
  - Kommunikációs lehetőségek bővítése
- 9. A nevelők szakmai fejlődésének biztosítása**
- Iskolánk minden nevelője érezze szükségét a folyamatos pedagógiai és módszertani megújulásnak
  - Az évenkénti beiskolázási terv készítésénél mindenkor figyelembe vesszük az egyén és az iskola érdekeit egyaránt

**10. Gyermek-és ifjúságvédelmi feladatok megoldásának továbbfejlesztése a helyi lehetőségeknek megfelelően**

- A tanulók családi és szociális viszonyainak sokrétű megismerése
- Együttműködés:
  - o szülőkkel
  - o nevelőkkel
  - o társintézményekkel
  - o hatósággal
- Prevenció:
  - o Iskolai programok biztosítása
  - o Ismeretterjesztő, felvilágosító előadások
  - o Önismereti tréningek

**11. A napköziben folyó tanulás eredményességének javítása**

- A tanuláshoz szükséges nyugodt körülmények biztosítása
- A tanulás tanítása
- Az önálló ismeretszerzés lehetőségének biztosítása
- Változatos tanulási technikák alkalmazása
- Folyamatos kapcsolattartás a nevelők között

**12. Minőségirányítási rendszer működtetése**

- Intézményi minőségirányítási program:
  - o megvalósítása
  - o alkalmazása

*A nevelő-oktató munka pedagógiai eszközei*

- A tanítási órák:
  - o kötelező
  - o választható
    - emelt szintű angol és német nyelv oktatása
    - emelt szintű ének-zene oktatás 1-8. évfolyamon
    - idegen nyelvek közül az angol vagy német
    - sportos osztály (SPORTOLNI JÓ – MOZOGNI JÓ)
- A nevelés-oktatás egyéb keretei:
  - o csoportbontás idegen nyelv, matematika-, magyar-, informatika- és az alsó tagozatos úszásórákon
  - o sakkpalota
  - o énekkar
  - o szakkörök
  - o sportkörök
  - o mindennapos testmozgás
- Az iskola közéleté



- Az ellenőrzés, értékelés

#### *A nevelő-oktató munka eljárásai*

A célokat és feladatokat a tanórai és tanórán kívüli nevelőmunka során a személyi, a tárgyi feltételekkel és a pedagógiai módszerekkel valósítjuk meg.

#### **1. A módszerek megválasztásának szempontjai:**

- a tanulók életkori sajátosságai
- a tanulók képességei
- a tanulók egyénisége
- a didaktikai feladat
- a tanítási tartalom
- a tantárgyak sajátossága
- a pedagógus személyisége
- az iskola tárgyi feltételei

#### **2. Iskolai szabályzatokban megfogalmazott elvárások alapelvei:**

- teljes körű
- mindenkire érvényes
- betartható
- számonkérhető, ellenőrizhető, értékelhető legyen.

#### **3. Felügyelet:**

Tanuló az iskola épületében felügyelet nélkül nem tartózkodhat. Az iskola által szervezett iskolán kívüli programokon szintén felügyeletet biztosítunk.

### **A nevelő-oktató munka**

**1.-4. évfolyamon:** nem szakrendszerű oktatás keretében nevelőinknek lehetőségük van a leghatékonyabb oktatási forma megválasztására.

Tanítunk:

- „nagyfelmenő” rendszerben: 4. év végéig egy tanító az osztályfőnök.
- „egész napos iskola” formában: a tanítópárok felváltva látják el az osztályfőnöki feladatokat.
- „sportos osztály” célja a sportolás és az aktív életmód megszerettetése

Tanítóink nagy hangsúlyt fektetnek az óvoda játékközpontú tanulási tevékenységeiből a tantárgy és tanórarendszerű tanulás tevékenységeibe való átvezetésre, a játék és mozgás iránti vágy természetes fejlődésére, érésére. Életkori sajátosságoknak megfelelő módszereket alkalmazunk. Az elemi műveltségbeli alapok feltételrendszerét megteremtjük. Megtanítjuk tanulóinkat környezetünk megismerésére, a természet szeretetére, testi és lelki egészségük fontosságára, a társas és társadalmi kapcsolatok kialakítására. Megfelelő feltételeket teremtünk

az egyéni képességek kibontakoztatásához, a tanulási nehézségek leküzdéséhez, a hátrányok enyhítéséhez.

**5.-8. évfolyamon:** szakrendszerű oktatás keretében a szakos ellátottság 100 %-os biztosításával folytatjuk a képességek, készségek fejlesztését. A tanulók érdeklődésének, tehetségének megfelelő pedagógiai munkával alakítjuk a helyes önismeretet.

Korunk igényeinek és elvárásainak megfelelően nevelünk a másság elfogadására, a toleranciára, a segítségnyújtásra, az erőszakmentes konfliktuskezelésre, a természetes és az épített környezetünk értékeink tisztelésére.

A speciális eszközöket igénylő tantárgyak oktatását szaktantermekben végezzük.

Munkaközösségeink összehangolt munkájukkal a tanulók sokoldalú fejlesztését biztosítják.

**Napközi:** A délelőtti tanítási órák után alsó tagozatos tanulóink számára napközis foglalkozást biztosítunk homogén, illetve heterogén csoportokban. Tanítás után a délután egy részét regenerálódással, levegőzéssel, ebédeléssel, játékfoglalkozásokkal töltik, melyeket a délutáni tanulás követ. A felső tagozatos tanulók számára tanulószoba áll rendelkezésre, napi három óra időtartamban. A napi tanulási időn túl kézműves, kulturális és sportfoglalkozásokkal tesszük színessé, melyek az iskolánkban kialakult számos hagyomány köré csoportosíthatók.

Kiemelkedőek kollégáink manuális foglalkozásai, melyek az ünnepkörökhöz kapcsolódnak.

**Egész napos iskola:** 1.-4. évfolyamon évfolyamonként egy-egy osztályban a nevelő- oktató munka speciális keretben, tantárgymegosztással folyik, ebből következően, mind délelőtt, mind délután tanórák és foglalkozások is vannak. Biztosítjuk a mindennapi testedzést.

A szülők igényeinek figyelembevételével iskolánk napi 10 és fél órában tart nyitva, ezzel biztosítjuk a reggeli és délutáni ügyeletet is.

### **Emelt szintű ének-zene oktatással kapcsolatos célkitűzések**

A művészi tevékenységek semmi mással nem pótolható szerepet játszanak a képzelőerő, az empátia, az ízlés és az árnyalt kifejezés fejlesztésében.

Az ének-zenének a feladata és egyben célja is, hogy a nemzeti műveltséget és a világörökség részét képező egyetemes műveltséget is közvetítse. Az Európai Unió tagjaként kis országunk eddig is zenei nagyhatalomnak számított. Az iskolai ének-zene és művészeti oktatás többféle pedagógiai értéket hordoz.

Célja:

- az együttes élmény megteremtése,
- az éneklési készség, a zenei írás-olvasási készség és képességfejlesztés,
- a zenei hallás fejlesztése,

- a közösségteremtés, a befogadás, önkifejezés, valamint az egymásra figyelés összhangjának fejlesztése,
- gazdag érzelmi hatás, beleélés-átélés és közvetlen cselekvés eszközével színesíti a fantáziát, formálja az ízlést, és fogékonyá teszi a gyermeket más közösségek és kultúrák értékeinek befogadására,
- az éneklés, a hangszerjáték és kóruséneklés, s a zenei készségek fejlődése, az aktív cselekvés örömeivel ajándékozza meg a gyermeket,
- a népzenei keresztül a nemzeti értékek, hagyományok ismerete, megbecsülése és tisztelete, - élőzenére épülő befogadói élmények megteremtése, (hangversenyeken, kóruskoncerteken való részvétel),
- együttműködés az iskolai néptáncoktatással.

A csoportos éneklés, zenélés arra ösztönzi a gyermekeket, hogy tevékeny és felelős tagjai legyenek a nagyobb közösségeknek.

A magyar énekes, hangszeres népzenehez a gyermekjátékok és népszokások megismerésén keresztül vezet az út. A népi gyermekjáték-dalok, mondókák ritmikus lüktetése, ritmizálása segíti a koncentrációt, a gyermek helyesírását és az olvasását is (elválasztás, szótagolás, beszédértés).

A ritmuskészség fejlesztése segíti a mozgási és szellemi tevékenységek harmonikus rendezettségének kialakulását. Az ének-zenei órákon megfigyelt beszéd – dallam – ritmus kapcsolatok tudatosítása elősegíti a kifejező, érthető beszéd igényének és készségének kialakulását.

A zenei írás-olvasás készségének fejlesztése a magyar iskola ének-zene oktatás fontos alapeleme. A kottaolvasás könnyített módszere - a relatív szolmizáció – segítségével a zenei írás-olvasást már az iskoláskor kezdetén elsajátítják a gyermekek.

A zenehallgatás a gyermek élményvilágának fontos része. A gyermekek az iskolában és az iskolán kívül is hallgatnak zenét. Csak akkor válhatnak az egyetemes zenei kultúra részeseivé, ha értő, biztos kézzel kalauzoljuk őket a klasszikus zenében, népzeneben, kortárszenében, és mindennapi életet kiszolgáló szórakoztató zenében.

A zeneszerzők életműve összefüggést teremt a történelmi korról, ugyanakkor eligazít a kultúrtörténeti és művészeti stílusok felismerésében is. A zenei korszakok, formák, és műfajok ismerete egyben más műveltségi területek megértéséhez is hozzájárul.

Az emelt szintű ének-zenei nevelés a kórusmunkában teljesebben ki igazán. Az együtt éneklés egyént és közösséget formáló ereje olyan magas fokú kulturális igényességhez vezet, melynek közösségi hasznossága vitathatatlan. Ezért az ilyen típusú osztályokban a tanulók kötelező jelleggel vesznek részt ezeken a foglalkozásokon. **Az énekkari órák szakkör keretében valósulnak meg.**

Az iskolai kórus az iskolai ünnepélyeken, hangversenyeken előadóként vesz részt, s ez életre szólóan meghatározza a fiatalok viszonyát a zenéhez. Ahol a tanárok, szülők szívesen

hallgatják, értékelik gyermekeik muzsikáját, ott az ének-zene meghitt közösséget teremt diákok, tanárok és szülők között.

### **Énekkar**

Az énekkar az ének-zene tagozat óráihoz szorosan kapcsolódó speciális fejlesztő tevékenység, amely beépül a zenei osztályok órarendjébe.

*Az énekkar célja:*

a zenei műveltség iránti fogékony tanulók számára bővebb ismeretek nyújtása és készségek, képességek fejlesztése, a hangversenyek látogatása és az amatőr zenélés.

Az alsó tagozaton két kórus működik, ez a Csicsergő Kiskórus és a Kicsinyek Kórusa.

*Az énekkari munka fő feladata:*

- egységes hangszín kidolgozása,
- hangképzés, tiszta intonáció,
- többszólamú hallásfejlesztés alapozása,
- rendszeresség kialakítása a karénekes munkában,
- teljesíthető fellépések tervezése, az életkorhoz, hangi adottságokhoz, az alkalomhoz igazodó repertoár választása.

Az énekkari foglalkozások látogatása alsóban az ének-zene tagozatos osztályokban kötelező, a felső tagozaton pedig az ének-zene tagozatos és az alsóban ének zene tagozaton tanult gyermekek számára kötelező jellegű. A kóruspróbák látogatása alól felmentést szakmailag indokolt esetben a kórusvezető adhat.

*A kóruspróbák óraszámai:*

- Alsó tagozat: Csicsergő Kiskórus 1 óra/hét
- Alsó tagozat: Kicsinyek Kórusa 1 óra/hét
- Felső tagozat: Simándy József Gyermekkar 1 óra/hét

### **Az emelt szintű nyelvoktatással kapcsolatos célkitűzéseink:**

Iskolánkban a mai kor követelményeinek megfelelően angol és német nyelvből emelt óraszámú nyelvoktatás folyik.

Az idegen nyelv tanulásához elég indítékot, ösztönzést adhat, hogy a magyar kevesek által, csak szűk körben beszélt nyelv, amely a világ más tájain nem mindig használható a kommunikáció eszközeként.

A 3. osztályban heti 2, a 4. osztályban heti 3, 5-8. osztályban heti három, az emelt szintű nyelvi osztályokban heti 5 órában tanítunk idegen nyelvet. Az általános tantervű osztályokban első évfolyamtól felmenő rendszerben heti egy, majd két órával bevezetjük az angol és a német nyelv oktatását. A felső tagozaton a tanulók tudásszintje alapján kialakított csoportok

szervezésével látjuk biztosítottnak a tehetséggondozást és a felzárkóztatást. A modern nyelvoktatás követelményeinek megfelelően foglalkozunk a különböző nyelvi készségek fejlesztésével (hallás utáni megértés, olvasott szöveg értése, szituációs szerepjátékok, fordítási készség stb.).

A választott nyelv országismerete kapcsán a gyermekek megismerkednek az adott ország sajátosságaival, szokásaival, hagyományaival. Mindezek alapján reálisnak tűnik az a cél, hogy tanulóink 4-5 év nyelvtanulás után képesek legyenek - angolból, németből egyaránt - az alapfokú állami nyelvvizsga /A2/ letételére, valamint a középiskolában haladó szinten való további nyelvtanulásra.

Hiszünk abban, hogy tanulóink általános iskolai tanulmányaik befejezésekor a kor igényeinek megfelelő, korszerű nyelvtudásra tesznek szert.

### **A pedagógusok helyi feladatai, az osztályfőnök feladatai**

A pedagógusok feladatainak részletes listáját személyre szabott munkaköri leírásuk tartalmazza. A pedagógusok legfontosabb helyi feladatait az alábbiakban határozzuk meg.

- a tanítási órákra való felkészülés,
- a tanulók dolgozatainak javítása,
- a tanulók munkájának rendszeres értékelése,
- a megtartott tanítási órák dokumentálása, az elmaradó és a helyettesített órák vezetése,
- különbözőzeti, felvételi, osztályozó vizsgák lebonyolítása,
- kísérletek összeállítása, dolgozatok, tanulmányi versenyek összeállítása és értékelése,
- a tanulmányi versenyek lebonyolítása,
- tehetséggondozással, illetve a tanulók fejlesztésével kapcsolatos feladatok,
- felügyelet a vizsgákon, tanulmányi versenyeken, iskolai méréseken,
- iskolai kulturális, és sportprogramok szervezése,
- osztályfőnöki, munkaközösség-vezetői, diákönkormányzatot segítő feladatok ellátása,
- az ifjúságvédelemmel kapcsolatos feladatok ellátása,
- szülői értekezletek, fogadóórák megtartása,
- részvétel nevelőtestületi értekezleteken, megbeszéléseken,
- részvétel a munkáltató által elrendelt továbbképzéseken,
- a tanulók felügyelete óráközi szünetekben és ebédeléskor,
- tanulmányi kirándulások, iskolai ünnepségek és rendezvények megszervezése,
- iskolai ünnepségeken és iskolai rendezvényeken való részvétel,
- részvétel a munkaközösségi értekezleteken,
- tanítás nélküli munkanapon az igazgató által elrendelt szakmai jellegű munkavégzés,

- iskolai dokumentumok készítésében, felülvizsgálatában való közreműködés,
- szertárrendezés, a szakleltárak és szaktantermek rendben tartása,
- osztálytermek rendben tartása és dekorációjának kialakítása.

Az osztályfőnököt – az osztályfőnöki munkaközösség vezetőjével konzultálva – az igazgató bízza meg minden tanév júniusában, elsősorban a felmenő rendszer elvét figyelembe véve.

### **Az osztályfőnök feladatai és hatásköre**

- Az iskola pedagógiai programjának szellemében neveli osztályának tanulóit, munkája során maximális tekintettel van a személyiségfejlődés jegyeire.
- Együttműködik az osztály diákbizottságával, segíti a tanulóközösség kialakulását.
- Segíti és koordinálja az osztályban tanító pedagógusok munkáját. Kapcsolatot tart az osztály szülői munkaközösségével.
- Figyelemmel kíséri a tanulók tanulmányi előmenetelét, az osztály fegyelmi helyzetét.
- Minősíti a tanulók magatartását, szorgalmát, minősítési javaslatát a nevelőtestület elé terjeszti.
- Szülői értekezletet tart.
- Ellátja az osztályával kapcsolatos ügyviteli teendőket: digitális napló vezetése, ellenőrzése, félévi és év végi statisztikai adatok szolgáltatása, bizonyítványok megírása, továbbtanulással kapcsolatos adminisztráció elvégzése, hiányzások igazolása.
- Segíti és nyomon követi osztálya kötelező orvosi vizsgálatát.
- Kiemelt figyelmet fordít az osztályban végzendő ifjúságvédelmi feladatokra, kapcsolatot tart az iskola ifjúságvédelmi felelősével.
- Tanulóit rendszeresen tájékoztatja az iskola előtt álló feladatokról, azok megoldására mozgósít, közreműködik a tanórán kívüli tevékenységek szervezésében.
- Javaslatot tesz a tanulók jutalmazására, büntetésére, segélyezésére.
- Részt vesz az osztályfőnöki munkaközösség munkájában, segíti a közös feladatok megoldását.
- Rendkívüli esetekben órát látogat az osztályban.

### **A tantárgyak lehetőségeinek kiegészítése az osztályfőnöki teendőkkel**

A fiatalok osztályközösségi létének keretét általában az osztályfőnök teremti meg. Ő a különböző szintű személyes kapcsolatok segítője, fejlesztője is. Az átalakuló iskolarendszerben az osztályfőnöki feladatok bővülnek. Az osztályfőnök személyisége és elhivatottsága döntő súllyal alakítja a gyerekekben kialakuló, formálódó valóságképet. Kiemelkedő szerepe van abban, hogy konkrét közösségi tevékenységgé váljanak a szaktanárok tanórán túlnövő elképzelései, a különböző iskolai programkínálatok. A tanulók számos attitűdjének alakításán

túl a szülők hozzáállását is befolyásolhatja igényessége, értékrendje. A környezeti nevelés szempontjából nem meghatározó az osztályfőnök szaktárgyi hovatartozása. Az általános tájékozottsága, problémafelismerő és -feldolgozó képessége segítheti abban, hogy ezt a sokszínű témakört a környezethez való viszony alakítására, egyben pedagógiai céljaira használni, alkalmazni tudja.

A környezet megóvására, szépítésére, otthonossá tételére, igényes gondos alakítására való nevelésen túl a mindennapi problémák felismerése, életmódminták elemzése, a megoldások keresése is kiváló lehetőséget nyújt az együttes tevékenységek során a közösségépítésre, a személyes kapcsolatok kialakítására, elmélyítésére.

Az osztályfőnök összefogja a szaktárgyak idevágó, de a hagyományos tanórai kereteket megbontó tevékenységeit, például a fenntarthatóságra nevelés során a fogyasztói társadalom problémáinak felismerését és megoldását segíti az iskolában. Ilyenek a táplálkozási szokások, az iskolai büfé kínálata, a szükségtelen túlsomagolás, a szemét kezelése, anyag- és energiatakarékosság. A közös tanulmányi kirándulások, vetélkedők, különböző akciókban való közös részvétel is kiegészítheti és összefűzheti az egyes szaktárgyakat.

Az osztályfőnöki órák témájának kínálata akkor hatékony, ha az legalább egy, de inkább négy évre tervezett sokszínű szocializációs programnak felel meg. Tervezése az osztályban tanító valamennyi pedagógus együtt gondolkozását kívánja meg.

### 1.3. A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok

A tanulók személyiségének harmonikus, sokoldalú fejlesztése az iskolai nevelés állandó feladata. A NAT-ban képviselt követelmények azt a célt szolgálják, hogy a tanulók az iskolában szerzett ismereteket biztonsággal, alkotó módon tudják felhasználni és alkalmazni. A műveltségi területekben rejlő nevelési lehetőségek komplexitása jó alkalmat teremt azon személyiségjegyek fejlesztésére, amelyek összhangban állnak a mai kor követelményeivel.

*Az iskolai nevelőmunkában a személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok:*

- a személyes és szociális, társas kompetenciák fejlesztése:
  - o biztonságérzet egyéni és társas szintű kialakítása
  - o egyéni és társas tanulásra való képesség
  - o társas kapcsolatok irányítása
    - empátia
    - kapcsolatirányítási képesség
  - o fogékonyság az új dolgok iránt Kialakítani az:
- érdeklődés igényét,
- a tájékozottságot, találékonyságot,
- a rugalmasságot, aktivitást,
- nyitottságot, problémaérzékenységet

- érzelmi intelligenciát
  - o együttműködést
  - o konfliktuskezelést
  - o megújulást
- a szerzett tudás felhasználásában
  - o magabiztosságot,
  - o határozottságot,
  - o kreativitást

*A személyes kompetenciák határozzák meg, hogyan irányítjuk magunkat:*

- érzelmek felismerése – önismeret
- érzelmek kezelése – önszabályozás
- motiváció

*Kommunikációra nevelés, kommunikációs kultúra:*

Az iskolai élet minden színterén kiemelt jelentősége van.

#### 1.4. A teljes körű egészségfejlesztéssel összefüggő feladatok, egészségnevelési és környezeti nevelési elvek

##### **Egészségnevelési program**

Az egészség a teljes testi, lelki és szociális harmónia állapota. Az iskolai egészséges életmódra nevelés elsődleges célja: a fiatalság ismerje fel, hogy az egészség olyan érték, amelyet az egyénnek és a közösségnek egyaránt óvni, ápolni, védeni kell. E cél csak akkor érhető el, ha párosul az önmagunkért és másokért (családért, környezetért) érzett felelősséggel – ebben az értelemben tehát erkölcsi kérdés. Tudatosítani kell a fiatalokkal, hogy az egészség megőrzése egyéni és társadalmi méretekben gazdasági kérdés, befektetés a jövőbe. A tananyagba be kell építeni a bio-etika elemeit, az emberi élettel, az egészséggel összefüggő elvek ismeretét. Az emberi élet védelme alapvető emberi követelmény, akkor is, ha betegről, fogyatékosról, magzatról van szó.

Az egészséges életmódra nevelés hatékony módszere a megelőzés. A megelőzés feltételezi az ismeretek közlését és elsajátíttatását és a magatartás pozitív irányú befolyásolását. Az egészségnevelés célja motiválni a tanulókat az egészséges életmód kialakítására vagy továbbvitelére, az elsajátított magatartásformák szinten tartására és fejlesztésére. Tanulóinkban ki kell alakítani a pozitív életszemléletet és beállítottságot. Ehhez szükséges a testi-lelki egészség megóvása. Az egészségnevelés több összetevője (pl. a szomatikus, szexuális nevelés) szoros egységben van a családi életre neveléssel és a környezeti neveléssel is.



Az egészséges életmódra nevelés kiemelt szerepet játszik az egész iskolai életben. A családdal, a társadalommal együttműködve a legfontosabb a megelőzés, az egészségmegőrző szokások tevékeny kialakítása. Szükséges az egészségkárosító tényezők megismertetése, a már meglévők elleni védekezés.

Az iskolai egészséges életmódra nevelésben kölcsönhatásban kell érvényesülnie a mozgás- és táplálkozáskultúrának, a tisztálkodási szokásoknak. A tanulóknak tudniuk kell, hogy az alkoholfogyasztás, a dohányzás, a kábítószer-fogyasztás, a szexuális szabadosság, a helytelen gyógyszerfogyasztás és vegyszerkezelés az egészségünket veszélyeztetik.

Igen fontos, hogy kellő súlyt kapjon a biztonságos életvitelre és közlekedésre nevelés. A pedagógusok legyenek tájékozottak, hogy milyen veszélyek fenyegetik a gyermekeket az iskolán kívül, s óvják a rájuk bízott gyermekeket ezektől a veszélyektől.

A kisiskolás korban folytatni kell az óvodáskorban megkezdett helyes egészségügyi szokások kialakítását (a személyi tisztaság alapvető szokásai, az egészséges táplálkozás és életmód szokásrendszere). Ki kell elégíteni a kisgyermek mozgásigényét, arra törekedve, hogy minél több időt töltsenek a szabad levegőn. Már ebben a korban különös gondot kell fordítani a drogmegelőzésre. Meg kell tanítani a gyerekeket arra, hogy édességet, gyógyszert stb. idegenektől ne, csak szüleiktől és az orvosoktól fogadjanak el.

A serdülőkorban az egészséges életre nevelés nemcsak az érzelmekre, hanem az értelemre is kell, hogy hasson. A nevelőknek figyelniük kell arra, hogy a helyes szokások megmaradjanak. Az alkohollal, a dohányzással, a kábítószerrel kapcsolatos problémakörre rendszeresen vissza kell térni. Törekedni kell arra, hogy a személyes szabadságot korlátozó vagy leromboló szokásokkal kapcsolatban elutasító beállítódás alakuljon ki tanítványainkban. A problémákat és a veszélyeket folyamatosan meg kell beszélni a gyermek neveléséért elsősorban felelős szülőkkel.

Az egészséges életmódra-nevelésre és az ezzel kapcsolatos ismeretek oktatására:

- alsó tagozatban a komplexitás jellemző, de elsősorban:
  - o magyar
  - o környezetismeret
  - o testnevelés órákon valósul meg
- felső tagozatban elsősorban:
  - o egészségtan
  - o a biológia
  - o az osztályfőnöki
  - o testnevelés órákon, de más tárgyak keretében is sor kerül

Az osztályfőnöki órák legfontosabb egészségnevelési feladata a felvilágosítás, a prevenció, ám megfelelő ismeretek, adatok, tények nélkül mindez lehetetlen. Szükségesek a biológia és egészségtan órán szerzett ismeretek. Mivel az egészségnevelés szerves része az iskolai nevelési

programnak, célszerű a témákat egymással összefüggésben beépíteni az adott évfolyam tantervébe.

#### **Az egészségnevelés alapelvei:**

- a legszélesebb értelemben vett megelőzés céljait szolgálja
- tervszerű, szervezett és rendszeres tevékenység
- tömegszerű, mert kiterjed az intézmény minden tagjára
- tudományosan megalapozott
- helyes cselekvésre serkentő legyen

#### **Az egészségnevelés célja:**

- az egészségkultúráltság emelése
- hasznos információk átadása
- olyan tulajdonságok kifejlesztése, amelyek hozzásegítenek a tudás hasznosításához

#### **Az egészségnevelés tartalma:**

- az egészségre, annak megtartására, fokozására, visszaszerzésére irányuló tevékenység
- a személyiség formálását segíti elő

#### **Az iskolai egészséges életmódra nevelés feladatai:**

- Minden tevékenységével szolgálnia kell a tanulók egészséges testi és szociális fejlődését.
- Adjon ismereteket a betegségek, balesetek, sérülések elkerülésére, az egészség megőrzésére. Ismertesse meg a környezet, elsősorban a háztartás, az iskola és a közlekedés leggyakoribb, egészséget, testi épséget veszélyeztető tényezőit és ezek elkerülésének módjait.
- Személyi, tárgyi környezetével segítse azoknak a pozitív beállítódásoknak, magatartásoknak és szokásoknak a kialakulását, amelyek a gyermekek egészségi állapotát javítják.
- Neveljen az egészséges állapot örömteli megélésére és a harmonikus élet értéként való tiszteletére.
- Tanítsa meg a gyerekeket arra, hogy önálló felnőtt életükben legyenek képesek életmódjukra vonatkozóan helyes döntéseket hozni, egészséges életvitelt kialakítani.
- Fejlessze a tanulók elfogadó és segítőkész magatartását a beteg, sérült és fogyatékos embertársaik iránt.

- A gyermekeket a káros függőséghez vezető szokások (pl. dohányzás, alkohol és drogfogyasztás, rossz táplálkozás) kialakulásának megelőzésére nevelje. Segítse a krízishelyzetbe jutottakat.
    - Foglalkozzon a szexuális kultúra és magatartás kérdéseivel.
    - Fordítson figyelmet a családi életre, a felelős, örömteli párok kapcsolatokra történő felkészítésre.
    - Az iskolai környezet, mint élettér is biztosítsa az egészséges testi, lelki, szociális fejlődést. Ebben a pedagógusok életvitelének is jelentős szerepe van.
    - Figyeljen az osztályterem berendezésére egészségügyi szempontból (asztalok, székek mérete, világítás), rendszeres szellőztetésére
      - Minden tanítási órán fordítson figyelmet a helyes testtartásra, vegye figyelembe az egyéni adottságokat (rövidlátás, hallászavar)
      - Figyeljen az ülésrend változására (változatosság a gyermek szemének, gerincének terhelésében)
      - Figyeljen az iskolai büfé, a menza egészséges választékára, az ebédlő higiéniájára, biztosítsa a gyermekek nyugodt, egészséges táplálkozását
- Az osztályfőnöki órák tananyagait a 3. melléklet tartalmazza.

#### **Az egészségre nevelés fő témái:**

1. Egészség-betegség
2. Táplálkozás-mozgás
3. Napirend-szabadidő helyes felhasználása-alvás
4. Testápolás (Személyi higiénia) és öltözködés
5. Családi élet jelentősége
6. Kortárskapcsolatok
7. Káros szenvedélyek-helyes döntések
8. Szexualitás
9. Egészséges környezet és védelme 10. Balesetek megelőzése-elsősegélynyújtás

#### **Személyi higiénés nevelés:**

- ismerje meg életkorának megfelelően saját testének felépítését, működését
- tudjon önállóan tisztálkodni (zuhanyozás és annak előnyei, pl. állandó tisztavíz, takarékoság)
  - fog és szájápolás (tudja, naponta hányszor kell fogat mosni)
  - ismerje a helyes fogmosás technikáját
  - tudja, mikor kell feltétlenül kezet mosni
  - legyen minden tanulónak tisztasági csomagja
  - érzékszervek ápolása, védelme
  - igényelje a személyi tisztaságot
  - öltözködés (évszaknak, időjárásnak és az iskolai házirendben foglaltaknak megfelelően)

- ismerje életkorának megfelelően a helyes táplálkozás alapelveit, szabályait és próbálja e szerint étkezni
  - napirend kialakítása, betartása
  - alvás – pihenés - aktivitás helyes arányának betartása, kialakítása (szülők, nevelők segítségével, majd önállóan)
  - életkornak megfelelően ismerje különböző betegségek tüneteit, ismerje a különböző betegségek megelőzésének lehetőségeit – prevenció
    - ismerjék meg az iskola, az otthon, a közlekedés egészséget veszélyeztető tényezőit, illetve elkerülésük módjai
    - káros szenvedélyek ismerete életkornak megfelelően (dohányzás, alkohol, drog)
    - átérzőképesség fejlesztése
    - beteg, sérült, fogyatékos embertárs elfogadása, segítőkész magatartás kialakítása

Az iskolai védőnő és az iskolaorvos rendszeresen tart előadásokat végez tisztasági vizsgálatokat, melyek alkalmával szó esik a hajápolásról, körömápolásról, tisztálkodásról, öltözködésről. A védőnői szűrővizsgálatok közben a táplálkozásról, a mozgáshiány következményeiről, a lúdtalptornáról, a helyes testtartásról és a felmerülő aktuális problémákról beszélgetnek a gyerekekkel.

### **Magatartás, viselkedéskultúra**

A lelki egészség része a fegyelmezettség, belső lelki összeszedettség. A tanuló tudja eldönteni, hol, mikor, mit szabad, illetve mit kell tennie. Tudja önmagát irányítani a helyes, a jó, a közösség érdekében hasznos és szükséges cselekedetek, általában a pozitív tettek véghezvitelére. A fegyelmezettség megnyilvánulásai:

1. Külső: rendes öltözet, a viselkedés és magatartás kulturáltsága, dolgaink rendben tartása, higgadt hangnem stb.
2. Belső: a gondolkodás fegyelmezettsége, az akaraterő szabályozása, figyelem irányultsága, az érzelmi élet, képzelet és temperamentum egészséges harmóniája, a társas együttélés szabályainak betartása.

### **Feladatok:**

- A fegyelmre vonatkozó képzetek, fogalmak, szabályok, elvek, nézetek megismertetése és a meggyőzés kialakítása
- Ezek alapján a fegyelmezett magatartás, viselkedés és cselekvés szokásainak és készségeinek fejlesztése
- Tisztelettudó, intelligens, kulturált magatartás kialakítása és megkövetelése a tanulóktól az intézményen belül (egymással, tanáraikkal s az intézmény minden dolgozójával, az intézménybe érkezők vendégeikkel), az intézményen kívül, nyilvános helyeken egyaránt, hogy a tanulók viselkedésükkel, magatartásukkal hozzájáruljanak az intézmény jó hírnevéhez

- A megfelelő hangnem, kulturált beszédmodor elengedhetetlen követelmény iskolánk diákjaival szemben, a közösségfejlesztés érdekében
- Nyugodt, higgadt, a másik fél személyiségét, érdekeit tiszteletben tartó fellépés a konfliktushelyzetekben is.

A fentiek elsajátítására számos alkalom kínálkozik az iskola által szervezett rendezvényeken, közös színházlátogatások alkalmával, tanulmányi kirándulásokon.

#### 1.4.1. Az iskola drogstratégiája

Az iskola feladata az elsődleges prevenció: a drogmentesek megóvása. Fő cél olyan egészségszemlélet és életmódi szokásrendszer interiorizálása, amelyek hatására a fiatalok

társadalmilag elfogadott módon értékelik és viszonyulnak a szerfogyasztáshoz. Eredményes védelmi stratégiát alakítanak ki (elutasításra képessé tétel) a kábítószeres fogyasztásra történő csábítási helyzetekre.

#### **Drogprevenciós témák tantárgyanként**

<b>Tantárgy</b>	<b>Téma</b>
Biológia	A drogok szervezetre gyakorolt hatásai
Kémia	A drogok szervezatkárosító anyagai
Idegen nyelv	Különböző országok drogstratégiái
Történelem	Drog-jogi ismeretek
Testnevelés	Egészséges életmódra nevelés
Informatika	Drog enciklopédia tanulmányozása
Földrajz	Drogtermelés a világban, drogterjesztés
Irodalom	A drogok befolyásoló szerepe az alkotó munkában

#### 1.4.2. A fogyasztóvédelemmel kapcsolatos iskolai feladatok A fogyasztóvédelmi oktatás célja

A cél elérését a fenntarthatóság, azon belül a fenntartható fogyasztás fogalmának kialakítása, elterjesztése és a fenntarthatóságnak a mindennapi életünkben fogyasztóként való képviselése jelenti.

##### *A fogyasztóvédelmi oktatás tartalmi elemei*

A tanulók hatékony társadalmi beilleszkedéséhez, az együttműködéshez és a részvételhez elengedhetetlenül szükséges a szociális és társadalmi kompetenciák tudatos, pedagógiailag megtervezett fejlesztése, Olyan szociális motívumrendszerek kialakításáról és erősítéséről van szó, amelyek gazdasági és társadalmi előnyöket egyaránt hordoznak magukban.

Fogyasztói magatartásunk sokféle hatás mentén, a szociális tanulás útján alakul, fejlődik. A tudatos fogyasztóvá válás és az ennek megfelelő magatartás kialakítása hosszú, sokoldalú folyamat. Ennek során az egyén megismeri a fogyasztási javakat és szolgáltatásokat, megtanulja, hogyan viselkedjen a piaci viszonyok között, hogyan legyen képes fogyasztói érdekeinek érvényesítésére a természeti erőforrások védelme mellett.

A fogyasztói mintáknak a fenntarthatóság irányába történő fejlődése szempontjából a nevelés-oktatás különösen nagy jelentőségű. Mivel ismereteket kell elsajátíttatni, készségeket, hozzáállást, értékrendet kell formálni a fenntartható fogyasztás érdekében, leginkább jellemző fogyasztói magatartások a kiválasztás, az áruismeret, a döntés, a kockázatvállalás, a bizalmi elv érvényesülése, addig a kamasz korban már megjelenik a jogérzék, kellő fejlesztés esetén a jogismeret, a szolgáltatásismeret, a fogyasztói értékrend és a vállalkozásismeret is.

A fogyasztás elemi meghatározója a család. A fogyasztói szokások tekintetében az otthonról hozott hatások a legélenkebbek, ezért is fontos a szülők, a családok bevonása a nevelési folyamatba.

A napi gazdasági tapasztalatok, a gazdasági élet mind alaposabb és tudatosabb megismerése és megértése segít a fenntarthatóság eszméjének elfogadtatásában. Az emberek sokszor az olcsó, akciós termékeket részesítik előnyben, általában keveset költenek kultúrára, utazásra, erősen differenciálódnak abból a szempontból is, hogy mennyire akarnak, vagy tudnak megtakarítani. E gyakorlattal szemben a fenntarthatóság irányába ható fogyasztói minták kialakítását segítheti a korrekt sokoldalú tájékoztatás és információ áramlás.

Az iskolai programokban a pszichológiai mozgatókra, és a helyes értékrend alakítására kell a hangsúlyt fektetni. A fenntartható fogyasztás nem annyira tudományos vagy technikai kérdés, hanem inkább az értékek választásával, a tudatos beállítódással kapcsolatos viszony.

*Az értékek formálásában lényeges például:*

A kívánság és a szükséglet fogalmának tisztázása és elkülönítése Az egyéni és társadalmi jogok tiszteletben tartása

*A természeti értékek védelme*

Fontos továbbá a fogyasztás során:

- A tájékozódás képessége
- A döntési helyzet felismerése és
- A döntésre való felkészülés

Meg kell ismertetni a tanulókkal a piac, a marketing és a reklám szerepét, alkalmassá téve őket e területen való eligazodásra. Hangsúlyozni kell a minőség és a biztonság szerepét a fogyasztás során, valamint a gazdaságosságot és a takarékoságot.

A fogyasztóvédelmi oktatás céljaként megfogalmazott fogyasztói kultúra, valamint a kritikus fogyasztói magatartás kialakítása és fejlesztése érdekében különösen fontos, hogy az általános

és a középiskola befejezésekor a diákok értsék, valamint a saját életükre alkalmazni tudják az alábbi fogalmakat:

Tudatos, kritikus fogyasztói magatartás: Olyan viselkedés, melyet a szuggesztív marketinghatásoktól való távolságtartás képessége, a fogyasztói szükségletek folyamatos mérlegelése, továbbá a felmerülő fogyasztói problémák megérésének, kommunikálásának és megoldásának képessége és készsége jellemez.

Ökológiai fogyasztóvédelem: Az elmúlt években sokan felismerték, hogy a környezeti problémáink túlnyomó többségének gyökere a mai fogyasztói társadalmunkban keresendő. Mind a javak pazarló előállítási technológiája, mind pedig fogyasztásunk gyakran ön- vagy csupán vállalati profitlelő volta, mennyisége, valamint annak összetétele hozzájárul erőforrásaink feléléséhez és természeti környezetünk elszennyezéséhez. E szemlélet a környezet szempontjait is figyelembe veszi, ökológiailag tudatos fogyasztókat nevel, akik vásárlási választásaikkal egyben ökológiai környezetük megtartására törekednek.

Környezettudatos fogyasztás: kiegyensúlyozottan dinamikus középút az öncélú, bolygónk erőforrásait gyorsulva felélő fogyasztás és a környezeti erőforrásokat nem kizsákmányoló fogyasztás között.

Fenntartható fogyasztás: A szolgáltatások és a hozzájuk kapcsolódó termékek olyan módon történő felhasználása, amely a jelenleginél jobb általános társadalmi életminőséget eredményez, de közben minimálisra csökkenti a természeti források és a mérgező anyagok használatát, valamint a hulladék- és szennyező anyagok kibocsátását az adott szolgáltatás, illetve termék teljes életciklusa során, annak érdekében, hogy a jövő nemzedékek szükségletei – és egészsége – ne kerüljenek veszélybe.

Preventív, vagyis megelőző fogyasztóvédelem: Amikor a vevő már a kezdet kezdetén érvényesíteni tudja jogait és nincs szükség panaszbejelentésre, bírósági perekre.

### **A fogyasztóvédelmi oktatás szinterei az oktatásban**

Az egyes tantárgyak tanórai foglalkozásaiba jól beépíthetők a fogyasztóvédelemmel kapcsolatos tartalmak.

Technika – áruismeret, a gyártás és a termékminőség összefüggései

Matematika – banki, biztosítási vagy üzemanyag -fogyasztási számítások Fizika – mérés, mértékegységek, mérőeszközök (villany, gáz, víz mérőórák) Földrajz: eltérő fogyasztási struktúrák és szokások

Magyar: reklámyelv, feliratok; a reklám kommunikációs csapdái

Biológia – génmódosított élelmiszerek (GMO), amíg egy élelmiszer a boltba kerül, táplálkozás kiegészítők és divatjaik, egészséges táplálkozás

Kémia – élelmiszerbiztonság, élelmiszeradalékok (E- számok), vegyszermaradványok, háztartási vegyszerek, kozmetikumok célszerű és tudatos használatuk

Informatika- elektronikus kereskedelem (e-kereskedelem), internetes fogyasztói veszélyforrások, telefónia

Történelem- EU fogyasztói jogok, fogyasztástörténet és fogyasztóvédelem, a reklám története stb.

Médiaismeret: a reklám képi nyelve és hatásai

*Tantárgyközi projektek (pl. Hogyan készül a reklám? A zsebpénz.)*

Tanórán kívüli tevékenységek (vetélkedők, versenyek, rendezvények) Iskolán kívüli helyszínek (piaci séták, üzletek, bankok látogatása)

Hazai és nemzetközi együttműködések (más iskolákkal, állami és civil szervezetekkel, cégekkel)

Az iskola fogyasztóvédelmi működése (az iskola, mint fogyasztó és mint piac), az ezzel kapcsolatos foglalkozások

### **Módszertani elemek**

A fogyasztói szokásalakítás egyik fontos célja a szülők és a helyi közösségek együttműködésének megnyerése és bevonása az iskolai nevelési programokba. Így a családok és közösségek fenntartható fogyasztásra való törekvése is kialakulhat.

A tudatos fogyasztóvá nevelés gyakorlatában a szülők lehetnek a pedagógus legfontosabb segítői és viszont. Amennyiben rendszeresen adunk az áruismerettel, vásárlással, fogyasztói döntésekkel kapcsolatos házi feladatokat, bizonyos idő után segíthetünk abban, hogy a gyerekek minél tudatosabban éljék meg családjuk fogyasztói szokásait. Az adatkezelési szabályokat betartva ismereteket gyűjthetünk a családok vásárlási szokásairól. Az információk adott esetben lehetővé teszik azt is, hogy a pedagógus pozitívan befolyásolja a család vásárlói magatartását.

A hagyományostól eltérő tanulászervezési formák alkalmazása, projektprogramok indítása megfelelő keretet teremthet a fogyasztóvédelem oktatásának, a kritikus, független gondolkodás fejlesztésének.

Fontos, hogy a diákok e módszereket minél többször alkalmazzák, napjainkban tipikus helyi és globális problémákon keresztül.

- Interjúk, felmérések készítése az emberek vásárlási szokásairól
- Riportkészítés az eladókkal
- Médiafigyelés, médiaelemzés, reklámkritika
- Egyéni és csoportos döntéshozatal
- Helyi, országos- és EU -s szabályozások tanulmányozása
- Adatgyűjtés, adatfeldolgozás, információörögzítés csoportmunkában
- Problémamegoldó gyakorlat ötletbörzével, értékeléssel
- Szimulációs játék, esettanulmány



- Viták, szituációs játékok (eladói és vásárlói érdekek összehangolása, jellemző piaci magatartások felismerése és elsajátítása, fogyasztói kosár készítése)
- Érvelési technikai gyakorlatok (hatékony érdekérvényesítés)

### 1.4.3. Környezetnevelési program – fenntarthatóságra nevelés

#### **Az iskolai környezetnevelés fogalma**

Az iskolai környezetnevelés az a pedagógiai folyamat, melynek során a gyerekeket felkészítjük a környezetük megismerésére, tapasztalataik feldolgozására, valamint az élő és élettelen természet érdekeit is figyelembevevő cselekvésre.

Ezért a környezeti nevelés:

- megfelelően stabil és megújulásra képes érzelmi kapcsolatot alapoz és erősít meg az élő ill. élettelen környezettel
- kifejleszti a szándékot és képességet a környezet aktív megismerésére;
- felkelti az igényt, képessé tesz:
  - o a környezet változásainak, jelzéseinek felfogására
  - o összefüggő rendszerben történő értelmezésére
  - o a rendszerben felismerhető kapcsolatok megértésére, a problémák megkeresésére és okainak megértésére
  - o kritikai és kreatív gondolkodás kialakítására és azáltal a lehetséges megoldások megkeresésére
  - o az egyéni és közösségi döntések felelősségének megértésére, vállalására környezeti kérdésekben
  - o a környezet érdekeit figyelembe vevő cselekvésre.

#### **A környezeti nevelés céljai:**

- A környezettudatos magatartás, életvitel kialakítása, globális jövőnk védelme érdekében.
- A környezeti nevelés, szemléletformálás a környezettudatos gondolkodás kialakítása.
- A helyi környezeti problémák megismertetése, törekvés ezek megoldására.
- A felelősségteljes cselekvés kialakítása
- A fenntartó fejlődés előmozdítása.

*„Társunk a kutya” - Érzékenyítő szakköri foglalkozás a felelős állattartásról*

A „Társunk a kutya” program szakköri formában indirekt módon biztosít lehetőséget a tantárgyak közötti kapcsolatok észrevétlen megvalósítására azáltal, hogy a tanulók tanórán kívüli interaktív tevékenység formájában, élménytanulás jelleggel a direkt módon szerzett ismereteiket rendszerezik és rögzítik.

A foglalkozások tartalma szervesen kapcsolódik iskolánk helyi tantervében megfogalmazott sajátosságokhoz, a kulcskompetenciák fejlesztéséhez az alapfokú nevelés és oktatás bevezető szakaszában.

A foglalkozások célja a gyermekek attitűdjeinek formálása, viselkedési szokások kialakítása, új ismeretek beépítése és használata a korábban megszerzett tudásbázis aktiválásával.

A foglalkozások tartalma lehetőséget biztosít a felelősségtudat, a humánus magatartás, a komplex személyiség fejlesztésére.

A program alappillére a környezetünk tisztelete, szeretete és védelme. Fontos tágabb környezetünkben az ismeretlen megismerése és a felelős viselkedésformák kialakítása, ideértve szociális kapcsolatainkat is.

A felelős állattartáshoz kötődő érzékenyítő program lehetőséget ad a tanulók számára, hogy érték közvetítő funkciót lássanak el szociális kapcsolataikban, a tanult és megtapasztalt attitűdöket transzferálják saját szocializációjukban.

A foglalkozások építenek a tanulók meglévő ismereteire, így a szakköri forma arra is lehetőséget ad, hogy a kultúrtechnikák területén lemaradást mutató tanulók megmutathassák előzetes ismereteiket társaiknak, a nem tantárgyi rendszerben történő tudás átadása számukra is biztosított.

A kulcskompetenciákat a foglalkozások tartalma a következő területeken segítheti. Környezettudatosságra nevelés: A természet szeretete, védelme. Környezetünk védelme. Testilelki egészség: Egészséges életmód, rendszeres mozgás, napirend kialakítása. Személyi higiénia. Mentális feltöltődés, stresszoldás, sikerélmények szerzése, önismeret és önbizalom erősítése, szociális kapcsolatok erősítése. Pozitív személyiségvonások kialakítása.

Gazdasági nevelés: A felelős állattartás ökológikus szemlélete lehetőséget ad a tanulók számára, hogy tudatos fogyasztóvá váljanak.

A foglalkozások támogathatják a pályaválasztást is, hiszen új foglalkozásokkal ismerkedhetnek meg (állatorvos, kutyakozmetikus, kutyakiképző) felnőttek szerepeket sajátíthatnak el (felelősségvállalás, kötelességtudat, önkéntesmunka).

A foglalkozások tematikája beépíthető az osztályfőnöki órák és a tantárgyak tartalmába, ezzel párhuzamosan a tematika tartalmazza több szaktantárgyi ismeret részeit is.

A foglalkozásokon a fő hangsúlyt az ember társállatára, a kutyára helyezzük.

A környezeti nevelés a személyiség egészére igyekszik hatni

A környezeti nevelés során valóságos történéseket, jelenségeket, problémákat és konfliktusokat mutatunk be. A megfelelő ismertek személyes élményű tevékenységek során, gyakorlás útján sajátíthatók el.

A környezeti nevelés egyben személyiségformálás is, magatartásformálás a tevékenységek által.

Fel kell készítenünk tanulóinkat a környezeti problémák, konfliktusok kezelésére, megoldására. Tényszerű, alkalmazható ismereteket kell közvetítenünk. Képessé kell tennünk a gyerekeket a szándékos környezetrongálás elutasítására.

Meg kell mutatnunk a természet és az emberi környezet értékeit. Fel kell hívnunk a tanulók figyelmét:

- a természeti dolgok, tárgyak, jelenségek észlelésére
- a megfigyelő és kísérleti eszközök környezetbarát használatára
- az ökológiai történések adott szintű megértésére
- a környezetnek egészségünkre gyakorolt hatásaira

A NAT megfogalmazása szerint a környezeti nevelés követelményrendszerét minden tantárgy fejlesztési követelményében meg kell jeleníteni.

Lehoczky János szerint „A környezeti nevelés alapvetően nem ismeretek átadása, hanem beállítódások, attitűdök, érzelmi viszonyulások kialakítása.”

### **A környezeti nevelés konkrét feladatai**

A tanuló:

- tartson rendet szűkebb és tágabb környezetében (tanterem, folyosó, iskolaudvar, utca...stb.)
- tudja megválasztani a tevékenységéhez szükséges megfelelő hőmérsékletet (tanterem, szoba)
- ismerje a helyes megvilágítás fontosságát, s azt tartsa is be
- vállaljon felelősi teendőket
- legyen otthon állandó feladata, munkája
- vegyen részt növényültetésben és ápolásban
- készítsen madáretetőt, és etesse télen a madarakat
- ismerje a légszennyezés, a tiszta vizek fogalmát
- legyen tisztában a zajártalommal, megelőzésével
- vegyen részt a papírgyűjtésben
- ismerje a szelektív hulladékgyűjtés fogalmát, lehetőség esetén tartsa is be
- törekedjen az újrahasznosított papírok használatára, pl. füzetvásárláskor

- kirándulásokon viselkedjen környezetbarátként
- ismerje fel és őrizze meg a környezetet, a természet és az ember alkotta értékeket

A környezeti nevelésre minden tantárgy lehetőséget ad. A tanítási órákon kívül a következő programokon nyílik lehetőség a környezeti nevelésre:

- tanulmányi séták
- osztálykirándulások (a munkaközösségek által tervezett útvonalak alapján)
- túrák
- a helyi természeti adottságok kihasználása, megismerése
- erdei iskolák
- az iskolaudvar fásítása, virágok ültetése (fásítási pályázatok anyagi támogatásával)
- papírgyűjtés évente kétszer (DÖK szervezésében, szülők bevonása))
- használt elemek gyűjtése
- Környezetvédelmi vetélkedő szervezése a Föld Napján
- Madarak és fák napján virágültetés

#### 1.4.4. Baleset-megelőzés

"lassulási verseny"... címmel. A Baleset-megelőzési Bizottság helybe jön iskolánk alsó tagozathoz a tanév végén. A felállított akadálypályán kisdíákjaink roller-, kerékpárverseny, ill. tesztlap kitöltéssel készülnek a szünidei közlekedési veszélyek megelőzésére.

#### 1.5. A kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos pedagógiai tevékenység

Iskolánk fontos feladatának tekinti, hogy időben felismerje és kiszűrje a tanulási kudarcnak kitett tanulókat. Az iskola igazgatója, a helyettesek és a gyermekvédelmi felelős irányításával az iskola minden pedagógusa felelős e feladat végrehajtásáért, melyet már az iskolába lépés első hónapjaiban el kell kezdenünk. Minden évfolyamon figyelemmel kísérjük a tanulók tanulmányi előmenetelében előforduló problémákat.

Az alkalmazott módszerek:

- naplók rendszeres ellenőrzése
- az osztályfőnökök és szaktanárok jelzései
- problémafeltáró egyéni és csoportos beszélgetések
- felmérések, interjúk készítése

A tanulók felzárkóztatását segítő módszerek kiválasztásának elvei: A felzárkóztató eljárások és módszerek kiválasztása függ:

- a tanuló problémájának sajátosságától
- a probléma feltételezhető okától
- a tanuló életkori sajátosságaitól,
- az iskola és a tanuló sajátos körülményeitől, lehetőségeitől.

A tanulók felzárkóztatását segítő eljárások:

- szülő írásbeli értesítése,
- személyes elbeszélgetés
- tanácsadás
- a személyiség-megismerés módszereinek tudatos megválasztása
- a hatékonyabb korrekció és felzárkóztató eljárások alkalmazása
- tanórai differenciálás
- a felzárkóztatásra biztosított korrepetálások lehetőségeinek optimális kihasználása
- részképesség-zavar megszüntetését célzó terápiás eljárások

A tanulás segítése érdekében a felszínre került problémák megoldásának az erős motiváció, a szemléltetés, a személyes fejlődést segítő beszélgetések alkalmazása.

A személyre szabott tudatos korrekcióhoz a szülőkkel és társintézményekkel való folyamatos együttműködés.

A tanulók egyéni képességeit figyelembe véve a gátlások feloldásának segítése és a reális önismeret és önértékelés alakítása, fejlesztése.

A sajátos nevelési igényű, vagy a nevelési tanácsadó szakvéleménye alapján beilleszkedési zavarral, tanulási nehézséggel, magatartási problémákkal küzdő tanulók számára fejlesztő foglalkozások szervezése gyógypedagógus segítségével.

Egyéni felzárkóztató foglalkozások szervezése a közoktatási törvény 52.§-ának (7) bekezdésének figyelembe vételével.

Kapcsolatfelvétel a nevelési tanácsadó szolgálattal ill. a családsegítő szolgálattal, amennyiben az okok a családi körülményekre, magatartási rendellenességre vezethetők vissza.

A tanuló mentesítése bizonyos tantárgyak tanulása, illetve e tantárgyaknál az értékelés alól, amennyiben ezt a tanuló egyéni adottsága, továbbá sajátos helyzete indokolja. (Szakértői és rehabilitációs bizottság szakértői véleménye vagy a Kistarcsai Nevelési és Humán Szolgáltató)

Amennyiben a tanuló képességeire vezethető vissza a kudarc, javaslattétel és segítség-nyújtás, hogy más típusú nevelési- oktatási intézményben folytathassa tanulmányait a tanuló.

A program eredményességének értékelési módszerei:

- a tanuló előmenetelének ellenőrzése az osztálynapló alapján
- osztályfőnökök és szaktanárok rendszeres beszámoltatása
- felmérések és kiértékelésük

- szóbeli, írásbeli beszámoltatás
- szöveges értékelés

*Sajátos nevelési igényű tanulók célvizsgálata:*

Beszédvizsgáló Országos Szakértői és Rehabilitációs Bizottság és Gyógypedagógiai Szolgáltató Központ

Eötvös Loránd Tudományegyetem Bárczy Gusztáv Gyógypedagógiai Főiskolai Kar Tanulási Képességeket Vizsgáló Szakértői Bizottság

Vadaskert (idegrendszeri problémákat kutató bizottság)

egyéb: hallássérült, mozgáskorlátozott, mozgássérült, diabétesz

#### 1.5.1. A hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű tanulókkal kapcsolatos pedagógiai teendők

A nevelés kapcsán törekednünk kell a személyiség teljes kibontakoztatására, a sérült személyiség helyrehozására. A problémás, hátrányos helyzetű, veszélyeztetett tanulókat külön odafigyeléssel kell nevelni.

.

*Gyermek- és ifjúságvédelmi tevékenységünk célja:*

- a gyermek érdekeinek képviselése
- a tanulók családi és szociális viszonyainak minél sokrétűbb megismerése és a lehetséges veszélyek feltérképezése
  - együttműködés a szülőkkel, nevelőtársakkal, hatósággal, hivatott állami, társadalmi, egyházi, stb. intézményekkel
  - prevenció: A tanulók minél gazdagabb iskolai tevékenységének, programjának biztosítása, valamint problémáiknak minél korábbi felismerése és hatékony kezelése, a súlyosabbá válás megelőzése

*Gyermek- és ifjúságvédelmi tevékenységünk eszközei:*

- beszélgetés a szülőkkel szülői értekezleteken, fogadó órákon, családlátogatások alkalmával
- felvilágosítás, tanácsadás, propaganda
- iskolai követelményrendszer érvényesítése
- rendszeres kapcsolattartás és együttműködés a gyermekvédelmi jelzőrendszer tagjaival

Együttműködés: szaktanárok, osztályfőnökök, ifjúságvédelmi felelős, iskolán kívüli segítő intézmények munkatársai.

Minden pedagógusunk alapvető feladata, hogy nevelő és oktató tevékenysége során vegye figyelembe a tanuló egyéni képességeit, tehetségét, fejlettségét, fejlődésének ütemét, szociokulturális helyzetét és esetleges sajátos nevelési igényét.

Továbbá feladata, hogy segítse a tanuló képességeinek kibontakoztatását, a bármely oknál fogva hátrányos helyzetben lévő gyermekek felzárkóztatását, hogy a szülőket és a tanulókat az őket érintő kérdésekről rendszeresen tájékoztassa, a szülőt figyelmeztesse, ha gyermeke jogainak megóvása, vagy fejlődésének elősegítése érdekében intézkedéseket tart szükségesnek.

Kötelessége, hogy a tanulók részére az egészségük, testi épségük megőrzéséhez szükséges ismereteket átadja, és ezek elsajátításáról meggyőződjön.

Közre kell működnie a gyermekvédelmi feladatok ellátásában, a tanuló fejlődését veszélyeztető körülmények megelőzésében, feltárásában, megszüntetésében.

A pedagógus kötelezettsége, hogy a tanuló emberi méltóságát és jogait tiszteletben tartsa, személyes adatait – a törvény szerint titokban tartsa.

*Tevékenységi formák a fenti feladatokhoz:*

- a szülőkkel, a családdal való kapcsolattartás rendszere
- az iskola épületének rendben, tisztántartása. A balesetveszély megelőzése
- a tanulók jogainak biztosítása a házirendben
- pihenőidő, szabadidő, testmozgás lehetővé tétele
- étkezési lehetőség biztosítása
- kérelemre ingyenes, vagy kedvezményes étkezés biztosítására javaslat tétel
- napközis, iskolaotthonos és tanulószobai ellátás biztosítása
- a tanulók rendszeres egészségügyi vizsgálatának megszervezése
- segítségadás a felzárkóztatáshoz (korrepetálások, szakkörök, egyéni fejlesztőfoglalkozások, logopédiai foglalkozások, stb.)
- élményt nyújtó programok, és nevelő célzatú szabadidős foglalkozások az iskolán belül (ünnepség, játék, sport, relaxáció az újonnan kialakított sószobában, önismereti foglalkozás, stb.)
- osztályfőnöki órák – egészséges életmódra nevelés, családi életre nevelés témái
- mentálhigiénés, drogprevenciós programok
- bizonyos tantárgyak oktatásakor, bizonyos eseményeknél balesetvédelmi oktatás
- a szülő és tanulók rendszeres tájékoztatása
- a hátrányos és veszélyeztetett tanulók nyilvántartása, figyelemmel kísérése
- szeptember elején felmérés készítése az alábbiak szerint:

Hátrányos helyzetű gyermek, tanuló: az, akit családi körülményei, szociális helyzete miatt a jegyző védelembe vett, illetve akinek rendszeres gyermekvédelmi kedvezményre való jogosultságát a jegyző megállapította.

E csoporton belül halmozottan hátrányos helyzetű az a gyermek, az a tanuló, akinek a törvényes felügyeletét ellátó szülője - a gyermekek védelméről és a gyámügyi igazgatásról szóló törvényben szabályozott eljárásban tett önkéntes nyilatkozata szerint - óvodás gyermek esetén a gyermek hároméves korában, tanuló esetében a tankötelezettség beállításának időpontjában legfeljebb az iskola nyolcadik évfolyamán folytatott tanulmányait fejezte be sikeresen. Halmozottan hátrányos helyzetű az a gyermek, az a tanuló is, akit tartós nevelésbe vettek.

Veszélyeztetett az a tanuló, akinek testi, lelki, értelmi, érzelmi, vagy erkölcsi fejlődését családi környezete nem biztosítja.

A hátrányos helyzetű, halmozottan hátrányos helyzetű és veszélyeztetett helyzetű gyermekekkel való speciális foglalkozás, segítségnyújtás (felzárkóztatás, egyéni fejlesztő foglalkozás, nevelő célú beszélgetés, tanácsadás, hiányokat pótló és korrigáló nevelés) szükség esetén a Kistarcsai Nevelési Tanácsadó és Humán Szolgáltató.

### **A szociális hátrányok enyhítését segítő tevékenység**

A szociális hátrányok enyhítését segítő tevékenységünkkel a tanulók esélyegyenlőtlenségét enyhítjük. Ennek érdekében a következő feladatokat tartjuk fontosnak:

- felvilágosító munka a szociális juttatások lehetőségeiről szülői értekezleteken, fogadóesteken, családlátogatásokon
- tankönyvtámogatás
- napközi, tanulószoba
- délutáni szabadidős tevékenységek
- felzárkóztató, tehetséggondozó programok, verseny-előkészítés
- drog-és bűnmegelőző programba való bekapcsolódás /kapcsolattartás segítő szervezetekkel, drogambulanciával, részvétel a továbbképzéseken stb./.
- rendőrségi előadók meghívása.
- orvosi előadások, videofilmek az egészséges életmódról /iskolaorvos, orvostanhallgatók/
- szükség esetén kapcsolatfelvétel a szakszolgáltató intézményekkel /családsegítő szolgálat, jogsegély-szolgálat, szociális osztály, gyámügyi hivatal stb./
- pályaorientációs tevékenység – végzősök számára nyílt napok, tájékoztatók szervezése, kapcsolattartás a munkaügyi központtal
- pályázatok útján elnyerhető különböző tanulmányi, továbbtanulási ösztöndíjak /önkormányzati, iskolai, stb./ elnyerési lehetőségeinek figyelemmel kísérése
- hozzájárulás a szociálisan hátrányos helyzetű tanulók tanulmányi kirándulásához az alapítvány támogatásával



### 1.5.2. Beilleszkedési, tanulási és magatartási nehézségekkel küzdő tanulókkal kapcsolatos pedagógiai tevékenység

A szociális viselkedés arra irányul, hogy az egyén a környezet elvárásainak megfeleljen. Ha egy gyermek nem tud ezeknek az elvárásoknak megfelelni, akkor a szociális viselkedés elsajátításának folyamata működik rosszul. Minthogy a probléma a nevelés folyamatában keletkezett pedagógiai jelenség, a magatartási zavarokkal küzdő gyermekekkel való foglalkozásnak is pedagógiai jellegűnek kell lennie.

Ezzel kapcsolatos feladataink:

- kapcsolattartás a környező óvodákkal
  - az iskolakezdés, a nevelőváltás, az iskolaváltás nehézségeinek csökkentése
  - felismerni a már kialakult zavarokat, megkeresni ezek kiváltó okát
  - szociális helyzetfelmérés, lehetőség szerinti segítségnyújtás
  - a családdal, a szülőkkel való rendszeres és szoros kapcsolattartás
  - családlátogatás, a családi körülményekről szerzett tapasztalatok összegzése
  - megismerni a gyermek és a családtagok egymáshoz való viszonyát, nevelési szokásait, életrendjét
  - a tanulóval való egyéni bánásmód, beszélgetések, személyre szabott, nevelő szándékú feladatok adása
  - az osztályban tanító pedagógusok bevonása a nevelési gondok megoldásába
  - Kistarcsai Nevelési Tanácsadó és Humán Szolgáltatóval való szoros kapcsolattartás
  - súlyosabb esetben szakember segítségének kérése (ifjúságvédelmi felelős, pszichológus stb.)
  - a szabályok be nem tartása esetén következetes bánásmód, szankciók
  - különféle lehetőségek ajánlása a szabadidő hasznos eltöltésére
  - tájékoztató előadások a fiatalok káros szenvedélyeiről (orvosi és rendőrségi szakemberek bevonásával)
  - a nevelőtestület konzultációja a devianciáról, a rehabilitációs tevékenységről (nevelési értekezlet, belső továbbképzések)
- A pedagógus munkáját csak a kölcsönös bizalom, tapintat, a személyiségjogok tiszteletben tartásával végezheti, főleg olyan kérdésekben, amelyek a tanuló alapvető személyiségjegyeit érintik.

### 1.5.3. A többi tanulóval együtt nevelhető, oktatható sajátos nevelési igényű tanulók fejlesztésének elvei, céljai és feladatai és fejlesztési programja

#### **Alapelv**

A részképességzavar tüneteit mutató tanulók sajátos fejlesztése egyéni terápias terv alapján történik.

A kialakulatlan részképesség jellegének megfelelően az oktatásban érvényesíteni kell a számonkérési, értékelési, esetleg - indokolt esetben, a tanulási képességet vizsgáló szakértői és rehabilitációs bizottság javaslata alapján - az egyes tantárgyakból, tantárgyrészekből az értékelés és minősítés alóli mentesítés lehetőségét.

#### **Cél:**

1. megszűnjön vagy enyhüljön a tanulók intelligencia szintjének ellentmondó teljesítménybeli elmaradása;
2. Alakuljon ki a matematikai érdeklődés, a mechanikus számlálás képessége, a mennyiség-állandóság;
3. Szűnjenek meg a matematika nyelvhasználatában, a matematikai relációk verbális kifejezésében jelentkező hiányosságok.

#### **Feladat:**

1. az egészséges énkép és önbizalom kialakítása;
2. a kudarcűrő-képesség növelése;
3. az önállóságra nevelés.

*A fejlesztés kiemelt céljai Diszlexiás, diszgráfiás tanulóknál:*

- Kialakuljon a tanulóban az intellektusának és mindenkori osztályfokának megfelelő értő olvasás-írás-készség, kifejezőkészség;
- váljon az olvasás és írás eszközzé az ismeretek megszerzésében.

#### **A fejlesztés feladatai:**

- a testséma biztonságának kialakítása;
- a téri és időrelációk kialakítása praktikus és verbális szinten;
- a vizuomotoros koordináció gyakorlása;
- a látás, hallás, mozgás koordinált működtetése;
- az olvasás, írás tanítása (szükség esetén újratanítása) lassított tempójú, nyújtott ütemű, hangoztató-elemző, szótagoló, a homogén gátlás elvét figyelembe vevő, valamint a vizuális és auditív észlelésre alapozó módszerrel;
- az olvasás, írás készségének folyamatos gondozása, fejlesztése a tanuló egész iskolai pályafutása alatt,
- a kompenzáló technikák alkalmazása valamennyi tantárgy tanulása során,
- az élő idegen nyelv oktatása speciális módszerekkel, auditív megközelítéssel;

*A fejlesztés kiemelt céljai diszkalkuliás tanulóknál:*

- alakuljon ki a szám és műveletfogalom, a biztonságos testséma;
- fejlődjön a figyelem, az emlékezet, a gondolkodás és a matematikai nyelv tudatos használata.

#### *A fejlesztés feladatai:*

1. az érzékelés-észlelés, a figyelem, az emlékezet, a gondolkodás és a beszéd összehangolt, intenzív fejlesztése,
2. a testséma kialakítása;
3. a téri relációk biztonsága;
4. a relációk nyelvi megalapozása, a matematikai nyelv tudatosítása;
5. a szerialitás erősítése;
6. segítő, kompenzáló eszközök használatának megengedése, a fogalmak, így a szám- és műveletfogalom kialakításakor a manipuláció előtérbe helyezése, a megfigyelés és a megértés érdekében a matematikai eszközök használata, a képi, vizuális megerősítés;
7. a fokozott mennyiségű gyakorlás során az egyéni sajátosságokhoz igazított, megjegyzést segítő technikák, eljárások megtalálása és alkalmazása.

### **Magyar nyelv és irodalom**

A beszédészlelés és beszédmegértés, a verbális figyelem és emlékezet intenzív fejlesztése, az olvasásértés fejlesztése kap kiemelt szerepet.

#### **Az élő idegen nyelv**

Tanításnál a nyelvoktatás auditív módszereinek előtérbe helyezése javasolt.

### **Matematika**

A kompenzációs lehetőségek, speciális módszerek alkalmazása segíti az eredményes fejlesztést.

#### **A fejlesztőpedagógusok feladatai**

- segíti a pedagógiai diagnózis értelmezését;
- javaslatot tesz a tanuló egyéni igényeihez szükséges környezet kialakítására (a tanuló elhelyezése az osztályteremben, eszközök alkalmazása stb.);
- segítséget nyújt a tanuláshoz, művelődéshez szükséges speciális segédeszközök kiválasztásában, tájékoztat a beszerzési lehetőségekről; figyelemmel kíséri a tanulók haladását, részt vesz a részeredmények értékelésében, javaslatot tesz az egyéni fejlesztési szükséglethez igazodó módszerváltásokra;

- együttműködik több pedagógussal, figyelembe veszi a tanulóval foglalkozó pedagógus tapasztalatait, észrevételeit, javaslatait;
- terápiás fejlesztő tevékenységet végez a tanulóval való közvetlen foglalkozásokon - egyéni fejlesztési terv alapján a rehabilitációs fejlesztést szolgáló órakeretben;
- a rehabilitációs - rehabilitációs foglalkozásokat egyéni, csoportos formában tartja;
- a fentiek ismeretében fejlesztési tervet készít;
- a foglalkozások anyagának, tapasztalatainak feljegyzését folyamatosan végzi;
- az intézmény minden tanév végén (lehetőleg május 15-ig) jelzi A Tanulási Képességet Vizsgáló Szakértői és Rehabilitációs Bizottság felé azoknak a tanulóknak az adatait, akinek a következő tanévben kötelező felülvizsgálatuk lesz;
- a fejlesztőpedagógus a rehabilitációs foglalkozásokat az egyéni fejlődési lapon dokumentálja.

### **A fejlesztő célkitűzések, feladatok eszközei és eljárásai, tárgyi feltételei**

Az oktatás-nevelés területén eszköznek tekintjük a tanítási órákat és a tanításon kívüli órákat, a fejlesztő foglalkozásokat.

A sajátos nevelési igényű tanulók inkluzív nevelése, oktatása során szoros együttműködés megvalósítására törekszünk: a gyermek diagnózisát felállító szakértői bizottság, a gyermek fejlesztését végző, fejlesztésében közreműködő Nevelési Tanácsadó szakembereivel pl. logopédus, mozgásterapeuta stb. fejlesztőpedagógus, az osztálytanítók, a napközis nevelők, és a szülők között.

Tárgyi feltételei:

- fejlesztő szoba
- fejlesztő és terápiás eszközök
- fejlesztő játékok
- fénymásoló
- számítógép,
- szakkönyvek,

A sajátos nevelési igényű tanulók szakszerű pedagógiai, pszichológiai, egészségügyi és rehabilitációs célú foglalkoztatásának lehetőségeit a Kistarcsai Nevelési Tanácsadó és Humán Szolgáltatóval együttműködve biztosítjuk. A korai szűrésre igen nagy hangsúlyt fektetünk.

A tanulási problémákkal küzdő tanulóink számára a szakértői bizottságok által javasolt fejlesztő foglalkozásokat – logopédia, dislexia, discalculia – szakképzett pedagógusaink tartják. A szükséges időkeretet jogszabályok biztosítják.

Az eredményes munka érdekében fontos számunkra a szülőkkal való együttműködés.

A fejlesztést végző logopédus, gyógypedagógus fejlesztési tervet készít és félévente szövegesen értékeli a tanuló fejlődését.

#### **A fejlesztés területei:**

- finommotorika, mozgáskoordináció, grafomotoros fejl., tér- és időbeli tájékozódás, laterális
- beszéd alaki és tartalmi fejlesztése
- beszédészlelés és beszédértés fejlesztése, auditív differenciálás
- kognitív képességek fejlesztése (észlelés, figyelem, emlékezet, gondolkodás)
- diszlexia prevenció ill. reedukáció
- diszkalkulia korrekció Módszerek, eljárások:
- Logopédiai terápiák (megkésett beszédfejl., pöszesség, diszfázia dadogás, diszlexia prevenció...)
- diszkalkulia terápia
- tantárgyi ismeretek pótlása (hiányzás esetén)

#### **Követelményekben való eltérés és a számonkérés módja:**

Sajátos nevelési igényű tanulóink a szakértői véleményben foglaltaknak megfelelően minősítjük, értékeljük.

Számonkérés alkalmával a segédeszköz használatának lehetőségét biztosítjuk.

A követelményekben való eltérést is személyre szabjuk, az egyéni haladási ütemet biztosítjuk. (pl. felmentések)

#### **1.5.4. Tehetséges tanulók fejlesztése – tehetséggondozás**

Iskolánk feladata, hogy a tanulók képességeit minél szélesebb körben feltárjuk, és a lehető legjobban fejlesszük. Azok a tehetséges tanulók, akiknél az intelligencia, kreativitás képesség és a feladatelkötelezettség nagy, a tevékenységformák széles körében fejleszthetőek. A tehetséges tanuló önállóbb, függetlenebb, a különféle problémákat maga próbálja megoldani, kreatív, eredeti, kritikusabb, sokkal kevésbé befolyásolható, fejlettebb beszédkészségű, tartósabb figyelmű, szembetűnő érdeklődésű.

A tehetséges tanulók kiválasztása és támogatása, képességeik fejlesztése minden pedagógusunk fontos feladata.

A tehetséggondozást és a felzárkóztatást iskolánk kiemelt célként kezeli. Nevelőink a tanórákon nagy figyelmet fordítanak a tanulók fejlesztésére, motiválására, hogy feladataikat önállóan, saját tapasztalatszerzésük alapján, örömmel és egyéni képességeinek megfelelően teljesítsék.

Felhívjuk tanulóink figyelmét a tehetséggondozó szakkörök, illetve a tanulmányi versenyek vagy az egyéb kulturális programok adta lehetőségekre.

A törvény által biztosított időkeretben órarendbe épített felzárkóztató foglalkozásokat tartunk.

Minden osztályban nagyon fontosnak tartjuk a tehetséggondozást, a tehetséges tanulók kiszűrését, a tehetségfejlesztést.

### **A tehetséges tanulók fejlesztésének lehetőségei iskolánkban:**

#### *Tanórákon:*

- személyre szabott feladatok
- differenciált munka
- önálló kutatómunkára, kiselőadások tartására ösztönzés,

#### *Tanórán kívül:*

- helyi szaktárgyi versenyek
- tanulmányi versenyekre való felkészítés
- levelező versenyek
- iskolai pályázatok
- tehetséggondozó, fejlesztő szakkörök
- könyvtárlátogatás, könyvtárhasználat
- színház és múzeumlátogatások
- tanulmányi kirándulások
- szervezett szabadidős programok
- a sportolási lehetőség biztosítása különböző sportágakban:
  - o iskolai sportkör (úszás, labdarúgás)
  - o mindennapos testnevelés

### **1.6. A közösségfejlesztéssel kapcsolatos feladatok**

A közösségfejlesztés az a pedagógiai folyamat, amely az egyén, a természet és a társadalom közötti kapcsolatokat kialakítja, megteremti.

Az iskola közvetíti mindazokat az értékeket és követelményeket, melyeket a tanulók az iskola közösségében elsajátítanak, s felnőttként társadalmi gyakorlatként alkalmazni tudnak. Hozzásegíti a tanulókat a demokratikus joggyakorlás elsajátításához és az iskolában szerzett tapasztalatok későbbi hasznosításához.

*Közösségi formák:*

- osztályok
- csoportok (nyelvórai, matematika, magyar, informatika órai, napközis, szakköri, sportköri, spontán módon szerveződött csoportok)
- évfolyamok
- DÖK

*A közösségfejlesztés folyamata:*

- a közösség szerveződése
- a közösség központi magjának kialakítása
- a közösség érésének időszaka
- a közösség kiteljesedése

*A közösségfejlesztés feladatai:*

- a tanulók közösségben elfoglalt helyének megismerése szociometriai mérésekkel
- a közösséghez való tartozás érzésének erősítése
- a nevelési módszerek változatos alkalmazása annak érdekében, hogy a peremhelyzetű tanulók helye pozitív irányba változzék
- a közösségért, egymásért érzett felelősség erősítése
- a képesség szerinti tanulás kerüljön a közösség követelményrendszerébe
- az emberi kapcsolatok pozitív irányú elmélyítése érvényesüljön.

## **Diákönkormányzat**

A diákönkormányzatunk (DÖK) a közoktatásról szóló törvény értelmében és az ott előírt formában működik. Nevelőtestületünknek – elsősorban az önkormányzatot segítő tanáron keresztül – indirekt módon kell irányító tevékenységét kifejteni. Elemi érdekünk, hogy kihasználjuk a rendszerben lévő nevelési tényezőket. Biztosítjuk a tanulói szervezet rendeltetésszerű és folyamatos működését.

## **Szabadidős tevékenység**

A szabadidő hasznos eltöltésére számos lehetőséget biztosítunk: szakkörök, sportfoglalkozások, színház, mozi és hangverseny látogatásokat is szervezünk osztálykeretben, évfolyam szinten. Szabadidős programjainkat éves munkatervünk tartalmazza. Évente a DÖK-tal karöltve túrákat szervezünk, melyeknek hagyományai vannak. Az erdei iskolák adta tanulási lehetőségeket fontosnak tarjuk, ugyanúgy, mint a nyári táboroztatásokat.

## **Az iskolai könyvtár**

Iskolánk Széchenyi utcai épületének emeletén található az iskolai könyvtár. Állománya mintegy 7000 könyvből, számos audiovizuális dokumentumból, periodikából tevődik össze. Tankönyvtára biztosítja a tanulók számára a tartós kölcsönzést, valamint az iskola oktatói számára külön vezetett tankönyvtári leltárral a pedagógus példányok kölcsönzését.

A könyvtár eszközeivel segíti az iskola pedagógiai programjában rögzített célok megvalósítását, biztosítja az iskola tanulóinak és tanárainak az oktatáshoz szükséges információkat, információhordozókat. Gyűjteményét folyamatosan fejleszti, feltárja, őrzi, gondozza és rendelkezésre bocsátja. Fontos szerepet tölt be a tanulók önálló ismeretszerzésében, könyvtárhasználóvá és olvasóvá nevelésében. Ellátja az intézmény helyi tantervének megfelelő könyvtárpedagógiai tevékenységeit: könyv- és könyvtárhasználati órák tartását, valamint a jeles napokhoz kapcsolódó könyvtári foglalkozások, olvasóvetélkedők szervezését, lebonyolítását. Ezek a foglalkozások, olvasóvetélkedők az olvasás megszerettetését, a szövegértés fejlesztését, a tanulási technikák megtanulását segítik elő.

Az iskolai könyvtár a törvényben előírtaknak megfelelően biztosítja a tanulók és az iskolai dolgozók számára a mindennapos könyvtárhasználatot, beleértve a helybenhasználatot és a kölcsönzési, illetve a tankönyvtári állományra vonatkozóan pedig a tartós kölcsönzési lehetőséget is. Ezzel is segíti a tanórákra való felkészülést, kutatómunkát és a hasznos időtöltést.

A korszerű tanulást, kutatást a széles kínálatú kézikönyvtári állomány mellett számítógép- és internethasználati lehetőség is segíti.

### **1.7. A szülő, a tanuló, a pedagógus és az intézmény partnerei kapcsolattartásának formái**

Az iskola, mint oktató-nevelő intézmény eredményes működéséhez nemcsak a tanulók érdeklődésének, hanem a szülők érdekeinek figyelembevétele is szükséges. A szülői ház és a pedagógus közösség aktív koordinált együttműködése nélkül lehetetlen az iskolai nevelés és a tanulók személyiségfejlesztésének eredményes megvalósítása.

Az együttműködés alapjául a tanulók iránt érzett közös felelősség szolgál. Egymás kölcsönös támogatása és a koordinált pedagógiai tevékenység révén lehet elérni a megfelelő eredményt. A kedvezően fejlődő gyermeki személyiség kialakulásának feltétele a kölcsönös bizalom és tájékoztatás.

Az iskola különböző közösségeinek tevékenységét az iskola igazgatója és az általa megbízott igazgatóhelyettesek fogják össze.

*Az együttműködés formái az iskola részéről:*



- az iskola egészének életéről, az iskolai munkaterről, az aktuális feladatokról az igazgató a szülői közösség választmányi ülésén, az osztályfőnök az osztály szülői értekezleten tájékoztatja a szülőket
- rendszeres és folyamatos tájékoztatás a tanuló előmeneteléről és magatartásáról írásban és szóban (ellenőrző könyvek rendszeres ellenőrzése, írásbeli jelzés a tanuló gyenge tanulmányi előmeneteléről)
- a tanuló egyéni vagy családi problémája, veszélyeztetése esetén a gyermekvédelmi felelős tájékoztatása, családlátogatás, szükség esetén egyéb intézkedés kezdeményezése.
  - változatos témájú szakkörök, tanfolyamok, sportköri foglalkozások indítása, ahol nemcsak a tanuló tudása, hanem személyiségtulajdonságai is fejlődnek.
- szülői értekezletek:
  - o összevont: általános tájékoztatás
  - o rendkívüli: rendkívüli esemény miatt
  - o osztály: speciális, az osztályt érintő problémáknál
- fogadóórák
- családlátogatás
- pályaválasztási tanácsadás
- fórumok
- levelezés, telefon
- értekezletek, tanácskozások, iskolagyűlések
- előadások szervezése (nevelési tanácsadó, pszichológus, egészségügyi szakember, rendőrség stb. meghívásával)
- prevenció napok szervezése
- szülők meghívása az iskola és a DÖK rendezvényeire

*Együttműködés formái a tanulók részéről:*

- a tanuló kötelességeinek a közoktatási törvénynek és az iskola házirendjének megfelelő teljesítése
- a tanuló éljen a közoktatási törvényben és az iskola házirendjében biztosított jogaival
- a tanuló hozzájárulása javaslatokkal, ötletekkel az iskola életének gazdagításához
  - őszinte, tisztelettudó vélemény-nyilvánítás a tanulókat érintő kérdésekben
  - aktív részvétel a tanuló által választott foglalkozásokon

*Együttműködés formái a szülők részéről:*

- aktív részvétel az iskolai rendezvényeken
- aktív részvétel a Szülői Közösség munkájában, ötletnyújtás, az igények és problémák őszinte feltárása az iskola oktató-nevelő munkájával kapcsolatban.
- felelősségteljes véleménynyilvánítás az iskola által felvetett kérdésekben

- együttműködő magatartás a nevelési problémák leküzdésében, a tanulók felzárkóztatásának segítésében és a tehetséggondozásban
- érdeklődő, segítő hozzáállás
- szponzori segítségnyújtás

*A szülői ház és az iskola együttműködésének továbbfejlesztési lehetőségei:*

- közös rendezvények szervezése a szülők és pedagógusok részvételével
- a meglévő hagyományok bővítése
- rendkívüli szülői értekezletek
- család- osztály hétvégék
- sportvetélkedők szülők, tanulók és pedagógusok részvételével
- a szülők tájékoztatásának további javítása
- szülők bevonása a tanulók szabadidős programjainak szervezésébe, a pályaválasztással kapcsolatos felvilágosító, tájékoztató munkába. (pl. munkahelyek, munkakörök megismertetése)

Fontos feladatunknak tekintjük a szülőkkel való jó kapcsolat kialakítását, megtartását, mely segíti pedagógiai munkánk hatékonyságát, az együttműködést az egységes nevelési ráhatások kialakításában.

*A szülőkkel való kapcsolattartás formái:*

- családlátogatások
- fogadóórák
- szülői értekezletek
- nyílt napok, órák
- személyes beszélgetések
- közös programok a családdal

Iskolánkban iskolaszék nem működik, ennek hiányában a választott Szülői Közösséget illet meg minden törvény által biztosított jog.

A szülők az iskola életét meghatározó, szabályozó dokumentumokat az igazgatónál és honlapunkon tekinthetik meg.

#### **Az intézményi programok szervezéséhez kapcsolódó eljárásrend:**

**Az iskola, illetve az alkalmazottak által az iskola nevében szervezett bármilyen programot előzetesen egyeztetni kell az igazgatóval, mely során tisztázni kell, hogy**

- kik vesznek részt a programon (tanulók/alkalmazottak köre),
- milyen erőforrásokra van szükség a megvalósításhoz,
- milyen forrásból kerül finanszírozásra (szülői, alapítványi, pályázati, szponzorált stb. vagy egyedi fenntartói kötelezettségvállalás szükséges).

### **Rendkívüli munkavégzés:**

○ Az iskola vagy az iskola alkalmazottai által szervezett program ideje alatti munkavégzés a munkaidőkeretben **rendkívüli munkavégzés csak előzetes fenntartói engedéllyel rendelhető el.**

● A PP-ben szereplő **programok fenntartó általi finanszírozása kizárólag előzetes igazgatói igénybejelentés és fenntartói engedélyezés alapján, a költségvetés függvényében** valósulhat meg.

● A szülők által finanszírozandó programot nem lehet kötelezővé tenni (önkéntes részvétel), az ilyen programok szervezésénél lehetőséget kell biztosítani, hogy a szociálisan rászoruló tanuló is résztvehessen külső támogatással (osztálypénz, alapítvány stb.)

A programokat elsősorban a rendelkezésre álló munkaidőkeretben kell megvalósítani. Rendkívüli munkavégzés csak előzetes fenntartói engedéllyel rendelhető el.

### **Az intézményi döntési folyamatban való tanulói részvétel rendje**

Iskolánkban a tanulókat tömörítő szervezet a Diákönkormányzat, továbbiakban DÖK. A felső tagozatos gyermekek osztályonként két-két küldöttet delegálnak a DÖK-be.

Közülük kerül ki a diákpolgármester. A DÖK-öt minden jog megillet a jogszabályokban meghatározott módon. Intézményünk Szervezeti és Működési Szabályzata részletezi.

## **1.8. A tanulmányok alatti vizsga vizsgaszabályzata**

### **A vizsgaszabályzat célja**

Vizsgaszabályzatunk célja a tanulók tanulmányok alatt tett vizsgái lebonyolítási rendjének szabályozása.

- tanulmányok alatti vizsga követelményeit, részeit (írásbeli, szóbeli)
- és az értékelés rendjét a nevelőtestület a pedagógiai program alapján határozza meg és a helyben szokásos módon nyilvánosságra hozza.

### **A tanulmányok alatti vizsgák célja:**

azon tanulók osztályzatainak megállapítása, akiknek félévi vagy év végi osztályzatait évközi teljesítményük és érdemjegyeik alapján a jogszabályok és az intézmény Pedagógiai Programja szerint nem lehetett meghatározni a pedagógiai programban meghatározottaknál rövidebb idő alatt (tanév összevonással) szeretné a követelményeket teljesíteni.

### *Általános szabályok*

Jelen vizsgaszabályzat az intézmény által szervezett tanulmányok alatti vizsgákra, azaz:

- osztályozó vizsgákra
- különbözeti vizsgákra
- javító vizsgákra vonatkozik.

Hatálya kiterjed az intézmény valamennyi tanulójára:

- aki osztályozó vizsgára jelentkezik
- akit a nevelőtestület határozatával osztályozóvizsgára utasít
- aki különbözeti vizsgára jelentkezik
- akit a nevelőtestület határozatával javítóvizsgára utasít

Kiterjed továbbá az intézmény nevelőtestületének tagjaira és a vizsgabizottság megbízott tagjaira.

Minden vizsga írásbeli vagy szóbeli vagy gyakorlati vizsgarészből állhat az iskola Pedagógiai Programja alapján. A követelmény, az értékelés és minősítés a Helyi Tantervben meghatározott továbbhaladási feltételeknek megfelelően történik.

### **Osztályozó vizsga**

Az Intézményi osztályozó vizsgát a félévi és év végi jegyek lezárását megelőző két hétben kell megszervezni.

Osztályozó vizsgát kell tennie teljesítményének értékelése céljából a tanulónak, ha a tanítási év során jogszabályban meghatározott mértékű igazolt és igazolatlan hiányzást gyűjtött össze, s emiatt félévi vagy év végi osztályzatát nem tudta a szaktanár megállapítani.

Osztályozó vizsgát kell tennie a tanulónak a félévi és év végi jegyek lezárását megelőző két hétben, ha

- felmentést kapott –kérelmére - a kötelező tanórai foglalkozások látogatása alól a sajátos helyzete miatt,
- engedélyt kapott arra, hogy egy vagy több tantárgy tanulmányi követelményének egy tanévben vagy az előírtnál rövidebb idő alatt tegyen eleget.

A vizsgázónak az írásbeli vizsgák megválaszolásához rendelkezésre álló idő vizsgatárgyanként 45 perc. Szóbeli vizsga egy vizsgázónak egy vizsganapra legfeljebb három vizsgatárgyból szervezhető. A vizsgáztatás időtartama 10 percnél nem lehet több.

A tanulmányok alatti vizsgán a tanulónál a vizsga során lehetővé kell tenni mindazon mentességek, kedvezmények érvényesítését, amelyet a tanuló megfelelő vizsgálat, szakértői vélemény alapján kapott.

A tanulmányok alatti vizsgán elért eredmény csak akkor támadható meg, ha az Intézmény nem a Pedagógiai Programban meghatározott követelményeket kéri számon, vagy a vizsgáztatás során olyan eljárási hiba történt, amely vélhetőleg a tanuló teljesítményét hátrányosan befolyásolta.

### **Különbözeti vizsga**

A különbözeti vizsgák időpontját az igazgató határozza meg.

Iskolaváltoztatás vagy külföldi tanulmányok magyarországi folytatása feltételeként írhatja elő az Intézmény a különbözeti vizsga letételét. Abból a tantárgyból vagy tantárgyrészből kell különbözeti vizsgát tennie a tanulónak, amelyet az Intézmény a megkezdni tervezett évfolyamtól alacsonyabb évfolyamon tanított, s amely tantárgy, tananyag ismerete feltétele a sikeres tovább haladásnak, a magasabb évfolyamra lépésnek.

A különbözeti vizsga tantárgyainak, tartalmának meghatározása során mindig egyedileg kell az Intézmény vezetőjének határozatot hoznia a jelentkező tanuló ügyében.

### **Javítóvizsga**

Ha a tanuló tanév végén – legfeljebb három tantárgyból – elégtelen osztályzatot kap, javítóvizsgát tehet. (20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet)

Javítóvizsga augusztus 15. és augusztus 31. között szervezhető.

A javítóvizsga bizottságban a kérdező tanár lehetőség szerint ne a tanulót javítóvizsgára utasító kollega legyen.

A tanulót a vizsga eredményéről azonnal tájékoztatni kell.

### **Pótló vizsga**

Abban az esetben, ha a tanuló önhibáján kívül nem tudja teljesíteni az osztályozó/pótló/különbözeti vizsga követelményeit, a teljes vizsga anyagából, vagy a nem teljesített vizsgarészből - kérelmére - pótló vizsgát tehet. Időpontját egyéni elbírálás alapján az igazgató jelöli ki.

### **Tanulmányok alatti vizsgák szervezésének legfontosabb alapelvei**

A vizsgabizottság minimum három főből áll (elnök, kérdező tanár, ellenőrző tanár).

#### **Az elnök**

- felel a szabályok betartásáért,

- ellenőrzi a vizsgázók adatait, vezeti a jegyzőkönyvet,
- ha kell szavazást rendel el.

### **Kérdező tanár(ok)**

- csak megfelelő tanári végzettséggel lehet
- lehetőség szerint ne az kérdezze a tanulót, aki vizsgára küldte.

Az igazgató felel a vizsgák szabályos lebonyolításáért.

### **Ellenőrző tanár**

- lehetőség szerint szakos tanár
- felel a vizsga szabályszerűségéért

### **Az egyes vizsgatárgyak részei, követelményei és értékelési rendje**

Minden vizsgatantárgy követelményei azonosak az adott évfolyam adott tantárgyának az intézmény pedagógiai programjában található követelményrendszerével.

#### **1.9. A felvétel és átvétel szabályai**

A hatályos jogszabályoknak megfelelően intézményünk kötelező felvételt biztosító iskola. A körzethatárt a kormányhivatal szabja meg.

A lakóhellyel, ennek hiányában tartózkodási hellyel rendelkező Kistarcsai gyermekeket fel kell venni.

#### **Emelt szintű ének-zene képzést nyújtó osztályba való jelentkezés**

*Az ének-zenei meghallgatás alapelvei:*

- legyen ritmusérzéke,
- megfelelő dallamhallás készsége,
- alakítható dallamhangja,
- alapszintű nyitottsága a zene befogadásának irányába, motiváció.

Emelt szintű művészeti képzést nyújtó osztályba a tanuló a szülő támogatásával, önként jelentkezik és nyilatkozik arról, hogy tudomásul veszi, hogy az emeltszintű képzés óraszámát a kötelező és szabadon választott foglalkozásokra rendelkező együttes óraszámot öleli fel és ezeken a foglalkozásokon való részvétel kötelező.

A tanuló felvételéről való döntés - az emelt szintű képzést nyújtó műveltségi részterület készségösszetevőire végzett – az alkalmassági vizsga eredményei alapján történik. A Nemzeti

köznevelési törvény 50. § (5) bekezdése alapján alkalmassági vizsga szervezhető. Itt meggyőződünk a jelentkező képességeiről. A képesség, alkalmasság mérése azt mutatja meg, hogy a jelentkező a jövőben – kellő szorgalom esetén – meg tud-e felelni a követelményeknek, fejleszhető-e. Az alkalmassági vizsgát a beiratkozás előtt bonyolítjuk le, eredményéről a szülőket tájékoztatjuk.

### **A sportos osztályban gyakorlati alkalmassági felmérésen vesznek részt a gyerekek**

1. 20 méteres síkfutás (gyorsaság)
2. páros lábbal 10 ugrás haladással (ruganyosság)
3. egyensúly gyakorlat fordított tornapadon előre, hátra séta (egyensúly mérése)
4. kislabda hajítás (hajító mozdulat és távolság mérése)
5. Labdavezetés kézzel, majd lábbal (ügyesség mérése)
6. labdagurítás célba (koordináció és koncentráció mérése)
7. terpeszülés, törzshajlítás előre, hasonfekvés, homorítás (lazaság mérése)
8. támlázás (törzsizomzat erejének mérése)

### **Az iskolaváltás, valamint a tanuló átvételének szabályai**

Intézményünkbe tanév közbeni beiratkozásra is van lehetőség. Kérelemmel fordulhat a szülő az igazgatóhoz, aki az adott évfolyam osztálylétszámait figyelembe véve dönt az átvételről.

A tanuló átvételére a tanítási év során bármikor van lehetőség. A kérelemhez mellékelni szükséges:

- a gyermek személyazonosítóját
- lakcímet igazoló hatósági igazolványt.

Mindezekon túl, a művészeti iskolába, külföldi tanulmányok itteni folytatása esetén tudásszint felméréshez köthető az átvétel vagy az osztályfokba sorolás.

### **Alapfokú művészeti iskolánkba való beiratkozást a hatályos jogszabályok szabályozzák.**

A beiratkozás formanyomtatványon történik, az adott művésztanárnál, vagy a művészeti igazgatóhelyettesnél.

Túljelentkezés esetén alkalmassági vizsga szervezhető.

A művészeti oktatás csak részben államilag finanszírozott képzési forma. A hozzájárulás, költségterítés féléves díját a Fenntartó szabja meg minden tanév elején.

## 1.10. Az elsősegély-nyújtási alapismeretek elsajátításával kapcsolatos iskolai terv

Tanítási órákon belül (osztályfőnöki, biológia és testnevelésóra) és délutáni csoportfoglalkozásokon valósul meg.

### **Az iskolai elsősegélynyújtás oktatásának legfőbb célja:**

- A gyermekek korosztályuknak megfelelő fokon ismerjék az elsősegélynyújtás módjait, lehetőségeit:
  - telefonon történő segítségkérés és a vészhelyzettel kapcsolatos kérdések helyes megválaszolása
  - stabil oldalfekvés és egyéb elsősegély technikák
  - kisebb sebek ellátása, kötözése
  - közlekedésbiztonság
  - veszélyes gyógyszerek és mérgező növények

### *Az elsősegély-nyújtási alapismeretek elsajátításának formái:*

- a) tanórák
- b) egyéb foglalkozások
- c) Családi nap

## 2. Az iskola helyi tanterve

Az iskola a kerettantervek kiadásának és jóváhagyásának rendjéről szóló 51/2012. (XII. 21.) EMMI rendeletben a miniszter által kiadott kerettantervet választotta. A kerettanterv alapján készítettük el a helyi tantervet.

### 2.1. A választott kerettanterv megnevezése, jellemzői

A választott kerettanterv tantárgyait és kötelező minimális óraszámait az alábbi táblázatok tartalmazzák.

A mindennapos testnevelés, testmozgás megvalósításának módja 20/2012 EMMI

7.§ alapján heti 5 órában valósul meg.



## 2.2. A helyi tanterv tantárgyai, tartalmai

Tantárgy megnevezése	Változat
Magyar nyelv és irodalom	A változat
Matematika	A változat
Fizika	A változat
Kémia	A változat
Biológia	A változat
Ének-zene felső tagozat	A változat
Ének-zene alsó tagozat	A változat

2.2.1. A választott kerettantervek óraszámát a szabadon tervezhető órakeret terhére a következő évfolyamokon és tantárgyakban emeljük meg az alábbi óraszámokkal.

Tantárgyak	Óraterv a helyi tantervhez – 1–4. évfolyam							
	1. évf.	1. évf. ének- zene tagozato s osztály	2. évf.	2. évf. ének- zene tagozat os osztály	3. évf.	3. évf. ének- zene tagozat os osztály	4. évf.	4. évf. ének-zene tagozatos osztály
Magyar nyelv és irodalom	7+1	7+1	7+1	7+1	5+1	5+1	5+1	5+1
Idegen nyelvek	1	1	1	1	1	1	2	2
Matematika	4	4	4	4	4	4	4	4
Etika/hit- és erkölcstan	1	1	1	1	1	1	1	1
Környezetismeret					1	1	1+1	1+1
Ének-zene	2	4	2	4	2	4	2	4
Vizuális kultúra	2	2	2	2	2	2	1	1
Technika és tervezés	1	1	1	1	1	1	1	1
Testnevelés	5	5	5	5	5	5	5	5
Digitális kultúra					1	1	1	1
Rendelkezésre álló órakeret	24	26	24	26	24	26	25	27

Pedagógiai Program  
Nevelési program  
Simándy József Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola

<b>Óraterv a helyi tantervhez – 5–8. évfolyam</b>								
<b>Tantárgyak</b>	<b>5. évf.</b>	<b>5. évf. ének- zene tagozato s osztály</b>	<b>6. évf.</b>	<b>6. évf. ének- zene tagozat os osztály</b>	<b>7. évf.</b>	<b>7. évf. ének- zene tagozat os osztály</b>	<b>8. évf.</b>	<b>8. évf. ének-zene tagozatos osztály</b>
Magyar nyelv és irodalom	4	4	4	4	3+1	3+1	3+1	3+1
Idegen nyelvek	3	3	3	3	3	3	3	3
Matematika	4	4	4	4	3+1	3+1	3+1	3+1
Etika/Hit- és erkölcsstan	1	1	1	1	1	1	1	1
Történelem	2	2	2	2	2	2	2	2
Állampolgári ismeretek							1	1
Természettudomány	2	2	2+1	2+1				
Fizika					1	1	2	2
Kémia					2	2	1	1
Biológia					2	2	1+1	1+1
Földrajz					2	2	1	1
Ének-zene	2	4	1	3	1	3	1	3
Dráma és színház			1	1				
Hon-és népismeret	1	1						
Vizuális kultúra	1	1	1	1	1	1	1	1
Digitális kultúra	1	1	1	1	1	1	1	1
Technika és tervezés	1	1	1	1	1	1		
Testnevelés	5	5	5	5	5	5	5	5
<i>Osztályfőnöki</i>	1	1	1	1	1	1	1	1
Rendelkezésre álló órakeret	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>32</b>	<b>28</b>	<b>30</b>

A kerettantervben meghatározottakon felül a kötelező és a nem kötelező tanórai foglalkozások az alábbiak.

Kötelező tanórai foglalkozások a rendelkezésre álló órakeret terhére a táblázatban piros színnel kiemelt változtatásokat tettük.

Helyi Tantervünk tantárgyanként tartalmazza mind a tananyagot, mind a tovább haladáshoz szükséges elvárásokat.

110/2012. (VI.4.) Kormányrendelet a nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról:

### I.2.1.3. táblázat

*Ajánlás* az alapóraszámok tanulási területekhez tartozó tantárgyanként, képzési szakaszok és évfolyamok szerinti arányos tanóraelosztására a 8 évfolyamos általános iskolák és a 4 évfolyamos gimnáziumok számára. Két évfolyamos ciklusokon belül az ajánlásban megfogalmazott óraszámok átcsoportosíthatók a helyi tantervben meghatározott módon, azzal a megkötéssel, hogy az egyes évfolyamok maximális órászáma nem lehet magasabb az arra meghatározott legmagasabb órászámnál. A 11. és a 12. évfolyamon mind a kötött célú, mind a szabadon tervezhető órakeret terhére az érettségi tantárgyak közül a tanuló szabadon választhat.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	Tantárgyak <b>műveltségi terület</b> szerinti felosztásban	Alapfokú képzés nevelési-oktatási szakaszai							
2		1	2	3	4	5	6	7	8
3	<b>Magyar nyelv és irodalom</b>								
4	magyar nyelv és irodalom	7	7	5	5	4	4	3	3
5	<b>Matematika</b>								
6	matematika	4	4	4	4	4	4	3	3
7	<b>Történelem és állampolgári ismeretek</b>								
8	történelem					2	2	2	2
9	állampolgári ismeretek								1
10	hon- és népismeret*						1		
11	<b>Etika / hit- és erkölcsstan</b>	1	1	1	1	1	1	1	1
12	<b>Természettudomány és földrajz</b>								
13	környezetismeret			1	1				
14	természettudomány**					2	2	4	5
15	kémia							1	2
16	fizika							1	2
17	biológia							2	1

18	földrajz							2	1
19	<b>Idegen nyelv</b>								
20	első élő idegen nyelv				2	3	3	3	3
21	második idegen nyelv								
22	<b>Művészetek*****</b>								
23	ének-zene	2	2	2	2	2	1	1	1
24	vizuális kultúra	2	2	2	1	1	1	1	1
25	dráma és színház*							1	
26	mozgóképkultúra és médiaismeret*								
27	<b>Technológia</b>								
28	technika és tervezés	1	1	1	1	1	1	1	
29	digitális kultúra			1	1	1	1	1	1
30	<b>Testnevelés és egészségfejlesztés</b>								
31	testnevelés	5	5	5	5	5	5	5	5
32	közösségi nevelés (osztályfőnöki)					1	1	1	1
33	kötött célú órakeret***	-	-	-	-	-	-	-	-
34	<b>Kötelező alapóraszám</b>	22	22	22	23	27	26	28	28
35	Szabadon tervezhető órakeret****	2	2	2	2	1	2	2	2
36	<b>Maximális órakeret</b>	24	24	24	25	28	28	30	30

### 2.3. A választható tantárgyak, foglalkozások

A nem kötelező tanórai foglalkozások keretében iskolánkban a tehetséges tanulók az idegen nyelvet emelt szinten tanulhatják.

Az emelt szintű angol és német nyelv mindig 5. évfolyamtól kerül bevezetésre évfolyamszintű csoportbontásban (emelt, alap). A legjobb eredményt elérő tanulók kerülnek az emelt szintű csoportba, ők heti öt órában sajátítják el a nyelvet.

A heti időkeret terhére felzárkóztató és tehetséggondozó foglalkozásokat, napközis foglalkozásokat, illetve a szülői igények felmérése után gyermekfelügyeletet szervezünk.

Ezek:

- szaktárgyi tehetséggondozás/korrepetálás/felzárkóztatás
- művészeti szakkörök
- kézműves
- néptánc
- kórus
- dráma/színjáték

- rajz
- média
- stb.
- egyéb szakkörök
- sakkpalota
- túra
- stb.
- tömegsport (7.-8. évfolyamokon)
- foci
- kosárlabda
- úszás
- tánc
- stb.

#### 2.4. A csoportbontások és az egyéb foglalkozások szervezésnek elvei

Iskolánkban alkalmazzuk az osztályokon belüli csoportos oktatásszervezést alkalomjelleggel, illetve alsó tagozaton az úszásórákon. A csoportbontást felső tagozaton informatika tantárgyból, magyar nyelv és irodalom, idegen nyelv, valamint matematika tantárgy oktatásánál nívócsoport-bontásban haladnak tanítványaink a szaktanárok által kialakított racionális elvek mentén.

Az egyéb foglalkozások esetén a foglalkozás jellegének és pedagógiai tartalmának megfelelő képességalapú differenciált csoportbontást alkalmazunk. (felzárkóztatás, tehetséggondozás)

#### 2.5. Az oktatásban alkalmazható tankönyvek és taneszközök kiválasztásának elvei

Iskolánkban az oktató munka során csak olyan nyomtatott taneszközöket (tankönyv, munkafüzet, térkép, stb.) használunk a tananyag feldolgozásához, melyek hivatalosan tankönyvvé nyilvánítottak. A nyomtatott taneszközökön túl, néhány tantárgynál egyéb eszközökre is szükség van (pl. tornafelszerelés, rajzfelszerelés, alsós matematika és felsős mértanfelszerelés, technika felszerelés, betűtáska, betűsín, dallamkirakó, 8. osztályban számológép, ének-zenéhez ritmushangszerek, furulya stb.).

Az egyes évfolyamokon a különféle tantárgyak feldolgozásához szükséges kötelező tanulói taneszközöket a nevelők szakmai munkaközösségei határozzák meg az iskola helyi tanterve alapján.

**Az emberi erőforrások minisztere 4/2017. (IV. 10) EMMI rendelete szerint:**

- 1-2. évfolyamon nincs tartós tankönyv (nem kell visszaadni az iskolának a könyveket)
- 3-8. évfolyamokon az állam által térítésmentesen biztosított tankönyveket — a munkafüzetek kivételével — az iskola könyvtári állományából kapják. Az állam által térítésmentesen biztosított tankönyveket a tanuló köteles az utolsó tanítási napon visszaszolgáltatni az intézmény könyvtárának. Megrongálódás esetén a könyv beszerzése és könyvtárba történő visszajuttatása a szülő feladata.

A szülőket és diákokat érintő tankönyvrendeléssel, szállítással és számlázással kapcsolatos legfontosabb tudnivalói:

1. **Az iskolák április 1-jétől április 30-ig** adják le az alaprendeléseiket. Az újonnan beiratkozó tanulók rendeléseinek rögzítésére, és az esetleges módosítások elvégzésére az iskoláknak május 15. és június 30. között van lehetőségük.

2. **Az iskolák augusztus hónapban** kapják meg az alaprendelés során igényelt könyveket.

3. **Iskolánkban a tankönyvek kiosztása az első tanítási napon történik.**

4. A tankönyveket szállító KELLO Könyvtárellátó Nonprofit Kft. honlapján elérhető a „Szülői felület”, itt egy regisztráció után lehetőség van a:

- a diákok adatainak szülők általi ellenőrzésére,
- az iskolai tankönyv rendelések szülők általi jóváhagyására (a felület használata nem kötelező, az iskolák továbbra is kérhetik a szülői jóváhagyást a korábbiakban megszokott módon),
- a diákok tankönyvrendeléseinek nyomon követésére

**Ha gyermeke iskolát vált:** az iskolával egyeztetve kell a váltásból következő, a tankönyveket esetlegesen érintő teendőkről egyeztetni.

**Lakcímváltozás:** amennyiben (szuloifelulet.kello.hu) weboldalon keresztül kéri személyes adataikban történt változások rögzítését, az iskola erről értesítést kap, de a változást az iskola tankönyvfelelősével is közölniük kell.

A nem nyomtatott taneszközök beszerzése a szülő kötelessége. A leendő első osztályosok szülei a beiratkozást követő szülői értekezleten kapják meg a szükséges eszközök listáját, a többi szülőt az előző tanév utolsó szülői értekezletén tájékoztatjuk a következő tanévben szükséges eszközökről.

A taneszközök kiválasztásánál a munkaközösségek a következő szempontokat veszik figyelembe:

- A taneszköz feleljen meg az iskola helyi tantervének.
- Az egyes taneszközök kiválasztásánál azokat kell előnyben részesíteni, amelyek több tanéven keresztül használhatók, így lehetőleg ne munkatankönyvek legyenek.
- A taneszközök használatában a stabilitásra törekszünk, új taneszköz használatát csak nagyon szükséges, az oktatás minőségét lényegesen jobbító esetben vezetünk be.
- A tankönyvek legyenek áttekinthetők, tartalmazzanak lényegkiemelést, szemléltető képeket, ábrákat, ellenőrző kérdéseket, gondolkodtató feladatokat, mintapéldákat, az adott tananyaghoz kapcsolódó gyakorlati életből vett példákat.
- A tankönyvek alkalmasak legyenek az önálló ismeretszerzésre és a differenciált foglalkoztatásra is.
- A műveltségi területek között nyújtsanak lehetőséget a koncentrálásra.
- A tankönyvek nyerjék el tanítványaink tetszését.
- Ne essenek szét, tartósak legyenek.

Az iskola tiszteletben tarja a pedagógus jogát a tankönyvek, tanulmányi segédletek, taneszközök kiválasztására vonatkozóan a következő elvek érvényesülése esetén:

- A kerettantervhez, illetve a helyi tantervhez igazodnak
- Szakmai szempontból megfelelnek az oktatás szintjének
- Szerkesztésük segíti a tanulást
- A lényeg kiemeléssel, aláhúzással, esetleg más betűtípussal jelennek meg
- Sok szemléltető ábrát, illetve magyarázatot tartalmaznak
- Szerepeljenek benne kultúrtörténeti vonatkozások
- Megfeleljenek a tanuló életkori sajátosságainak
- Esztétikus, nyelvhelyességi szempontból megfelelőek
- Tartós, gyakori használatra készültek
- A szülők számára megfizethetőek legyenek
- Használatuk során alakuljanak ki új fogalmak a tanulóknál
- Már elsajátított ismereteket erősítsék meg
- Készítsék a tanulókat új problémák felismerésére, azok megoldására
- Fejlesztő hatásúak legyenek
- A készségek kialakítását és fejlesztését segítsék elő
- Legyenek alkalmasak tapasztalatok gyűjtésére, az ismeretanyag alkalmazására, begyakorlására
- A tananyag feldolgozását segítő módszerekkel oldják meg
- Legyenek folyamatosan beszerezhetőek

- Rugalmasan kövesse a változásokat

Tankönyvek esetén:

- Legyen jól tagolt
- Egy-egy téma lezárásaként legyenek „mintapéldák”, ellenőrző kérdések, részösszefoglalások
- Legyen benne idegen kifejezések függeléki magyarázata
- A tananyag feldolgozása tegye lehetővé a differenciált tanulási folyamatot Az iskola könyvtára tartós tankönyvekkel rendelkezik, melyeket tanulóink tanulmányaik teljes idejében használhatnak.

## 2.6. A Nemzeti alaptantervben meghatározott pedagógiai feladatok helyi megvalósítása

Egyik fő feladat az alsó tagozat első két évében a tanulók között tapasztalható különösen jelentős egyéni fejlődésbeli különbségek pedagógiai kezelése.

Sajnos a fejlődési képességek különbség mellett a szocializációs és szociális különbségek is igen szembetűnők.

Az alsó tagozaton csak a tanórák keretében van a pedagógusnak lehetősége a különbözőségeket enyhítésére.

Pedagógusaink elhivatottak a gyermekek egyéni tempójú, szeretetteljes nevelésében, oktatásában.

Az alsó tagozat harmadik-negyedik évfolyamán meghatározóvá válnak az iskolai teljesítmény-elvárások által meghatározott tanítási-tanulási folyamatok. Fokozatosan előtérbe kerül a Nat elveiből következő motiválási és a tanulásszervezés folyamat.

A motiváció, a tanulásszervezés szolgálják a teljesítmények növekedését. Lényegesnek tartjuk a tanulás tanítását, hiszen a jól megválasztott tanulási stratégia eredményességet biztosít.

A felső tagozaton folyó nevelés-oktatás feladata elsősorban a sikeres iskolai tanuláshoz, a tanulási eredményességhez szükséges kulcskompetenciák, képesség-együttesek és tudástartalmak megalapozásának folytatása.

Az egyén rendelkezik azzal a képességgel, hogy különféle kommunikációs helyzetekben, szóban és írásban kommunikálni tud, kommunikációját figyelemmel kíséri és a helyzetnek megfelelően alakítja. Képes megkülönböztetni és felhasználni különféle típusú szövegeket, megkeresni, összegyűjteni és feldolgozni információkat, képes különböző segédeszközöket használni, saját szóbeli és írásbeli érveit a helyzetnek megfelelő módon meggyőzően megfogalmazni és kifejezni.



A felső tagozat hetedik-nyolcadik évfolyamán folyó nevelés-oktatás alapvető feladata - a változó és egyre összetettebb tudástartalmakkal is összefüggésben - a már megalapozott kompetenciák továbbfejlesztése, bővítése, az életen át tartó tanulás és fejlődés megalapozása, valamint az, hogy fektessen hangsúlyt a pályaválasztásra, pályaaorientációra. A gimnázium hetedik-nyolcadik évfolyamán folyó nevelés-oktatás alapvető feladata – a változó és egyre összetettebb tudástartalmakkal is összefüggésben – a már megalapozott kompetenciák továbbfejlesztése, bővítése, az életen át tartó tanulás és fejlődés megalapozása, valamint az, hogy fektessen hangsúlyt a pályaválasztásra, pályaaorientációra.

- mintákat adunk az ismeretszerzéshez, a feladat- és problémamegoldáshoz, megalapozzuk a tanulók egyéni tanulási módszereit és szokásait,
- a mozgásigény kielégítésével, a mozgáskultúra, a mozgáskoordináció, a ritmusérzék és a hallás fejlesztésével, a koncentráció és a relaxáció képességének alapozásával,
- az egészséges életvitel kialakításához az egészségtan gyakorlati jellegű oktatásával kívánunk hozzájárulni,
- a tanulási stratégiák megválasztásában kitüntetett szempont az életkori jellemzők figyelembevétele, az ismeretek tapasztalati megalapozása és az ismeretszerzés deduktív útjának bemutatása,
- fokozatosan kialakítjuk, bővítjük az együttműködésre építő kooperatív-interaktív tanulási technikákat és a tanulásszervezési módokat.
- fokozatosan átvezetjük a gyermeket az óvoda játékközpontú cselekvéseiből az iskolai tanulás tevékenységeibe;
- mintákat adunk az ismeretszerzéshez, a feladat- és problémamegoldáshoz, megalapozzuk a tanulók egyéni tanulási módszereit és szokásait;
- a mozgásigény kielégítésével, a mozgáskultúra, a mozgáskoordináció, a ritmusérzék és a hallás fejlesztésével; a koncentráció és a relaxáció képességének alapozásával;
- az egészséges életvitel kialakításához az egészségtan gyakorlati jellegű oktatásával kívánunk hozzájárulni;
- az értelmi és érzelmi intelligencia mélyítését, gazdagítását a drámapedagógia eszköztárának alkalmazásával kívánjuk megvalósítani;
- az önismeret alakításával, a fejlesztő értékelés és önértékelés képességének fejlesztésével, az együttműködés értékének tudatosításával a családban, a társas kapcsolatokban, a barátságban, a csoportban;
- a tanulási stratégiák megválasztásában kitüntetett szempont: az életkori jellemzők figyelembevétele; az ismeretek tapasztalati megalapozása és az ismeretszerzés deduktív útjának bemutatása,
- a kreativitás fejlesztése; az írásbeliség és a szóbeliség egyensúlyára való törekvés; a tanulók egészséges terhelése, érési folyamatuk követése, személyre szóló, fejlesztő értékelésük;
- a személyiség erkölcsi arculatának értelmi és érzelmi alapozásával; helyes magatartásformák megismertetésével és gyakoroltatásával;

- a biztonságos szóbeli és írásbeli nyelvhasználat és az alapvető képességek, készségek elsajátításával; a mentális képességek célirányos fejlesztésével; az önálló tanulás és az önművelés alapozásával;
- fokozatosan kialakítjuk, bővítjük az együttműködésre építő kooperatív-interaktív tanulási technikákat és a tanulásszervezési módokat;

## 2.7. A mindennapos testnevelés, testmozgás megvalósításának módja, a tanulók fizikai állapotának mérése

A testi nevelés célja az egészséges testi és lelki fejlődés, a rendszeres mozgás iránti igény felkeltése és kielégítése, valamint a fizikai tulajdonságok (erő, ügyesség, gyorsaság, állóképesség, mozgáskészség, mozgásműveltség) tökéletesítése, a tanulók szervezetének sokoldalú fejlesztése, amely kihat a szervezet összes rendszerére. A szervi változások közül az ideg-, izom és csontrendszer, valamint az emésztő és keringési szervrendszer szerveinek szerkezetében és működésében történő változások a legfontosabbak, de lelki, pszichés változások is történnek. Fontos jellembeli tulajdonságok alakulhatnak ki:

határozottság, önuralom, bátorság, állhatatosság, gyors felfogóképesség. Módot ad egymás megbecsülésére, kifejleszti a kötelességtudatot, a felelősségérzetet és a közösséghez való ragaszkodást. Hozzásegít a gátlások leküzdéséhez, az akaraterő növeléséhez.

A testi nevelés során –az életkor általános sajátosságain belül – differenciált terhelésre kell törekedni. A mozgásélmény egyénhez mért öröme ösztönözzé a tanulókat képességeik fokozására, ne pedig a teljesítményszintek. Az egészséges ösztönzéssel elért sikerélmények örömet okoznak a tanulóknak, növelik akaraterejüket, helyes irányba tereli önértékelésüket.

Biztosítani kell higiéniai feltételeket: megfelelő öltözet, a testgyakorlás utáni tisztálkodás lehetősége, tisztaság és rend.

A testi nevelés elsősorban testnevelés órákon, a mindennapos testnevelést biztosító foglalkozásokon, kirándulásokon, játék során, technika órán stb. történik.

Mindennapi testedzésre lehetőséget adó foglalkozásaink:

- Órarendbe építve:
  - o néptánc (1-4. évfolyam)
  - o úszás (2-5. évfolyam)
  - o napközis játék és sportfoglalkozások
- tanítási időn kívüli lehetőségek:
  - o sportszakkörök: alsós sport, atlétika, labdajáték, labdarúgás stb.
  - o alkalmi túrák
  - o mindenapi játékos testmozgás

Külső szervezésben helyet biztosítunk modern tánc, leány kézilabda, kosárlabda, taekwando és egyéb sportágaknak.

**Feladatok:**

- fegyelmezett, balesetmentes munkavégzés
- keringési rendszer javítása
- higiénia
- szakkörök: úszás, labdarúgás
- iskolai válogató versenyek: mezei futás, többpróba
- osztálybajnokságok: labdarúgás

## **A tanulók fizikai állapotának mérése**

### NETFIT mérés iskolánkban

A tanulók fizikai állapotának mérése 2014 óta folyik országosan. A vonatkozó jogszabályok a tanulók fizikai állapotának mérését beemelték az országos mérések sorába. Ennek értelmében kell eljárni a mérésre felkészítés és a mérés elvégzése tekintetében. A mérésre előírt időintervallum adott év április-május hónap, tanévenkénti időzítéssel.

A NETFIT 4 fittségi profilban 9 mérést tartalmaz. Segítségével jellemzi a tanulók állóképességét, erejét, jóhajlékonyságát és testösszetételét.. A mérések eredményétől függően 3 zónába kerülnek a tanulók: egészségzóna, fejlesztési zóna, fokozott fejlesztési zóna. Ez személyre szabott értékelési rendszer, vizuálisan követhető, és meghatározza, hogy mit kell tenni a fejlesztés érdekében.

E képességek szintjének emelését az oktatásnak kell megoldania a megújított iskolai testneveléssel és sporttal. Tudatosítani kell a tanulóknál a mozgásos tevékenységek, a testnevelés és a sport preventív értékeit. El kell érni, még a kevésbé jó biológiai és testi adottságokat öröklő tanuló esetében is, hogy a sportolás iránti igényük, szeretetük olyan erős és szilárd legyen, hogy tanulmányaik befejezése után is a rendszeres sportolás állandó életmódelemük legyen.

## **2.8. A tanulók tanulmányi munkájának ellenőrzése, értékelése**

Az ellenőrzés feladata, hogy adatokat, tényeket tárjon fel az intézményben folyó tevékenységekről, illetve a tevékenységek által elért eredményekről.

Az ellenőrzés célja, hogy a feltárt adatok, tények alapján olyan intézkedéseket lehessen hozni, amelyekkel az esetleges hibák, problémák kijavíthatóak. Ehhez kapcsolódik az értékelés, amely az ellenőrzés eredményeinek elemzését jelenti.

Az ellenőrzés módszerei:

- Megfigyelés
- Írásos kikérdezés (kérdőív)

- Interjú (lehet egyéni vagy csoportos)
- Tanulók által készített produktumok vizsgálata
- Tanulói teljesítmények felmérése (mérés)
- Dokumentumok elemzése

Az értékelés a tanítási-tanulási folyamat minden mozzanatára kihat. A pedagógusok értékelő magatartásának és a tanulók önértékelésének jellemzője a pozitívumokra való támaszkodás, az elért sikerek, eredmények megerősítése.

A pedagógiai program értékelési koncepciójának célja, hogy az értékelés: ne minősítsen, hanem fejlődési állapotról számoljon be;

számba tudja venni, hogy a tanuló az előző szintjéhez, önmagához mérten mennyit fejlődött; jelenjék meg, hogy a tanuló saját lehetőségét mennyire használta ki.

Iskolai gyakorlatunkban háromféle értékelési funkciót különböztetünk meg: a minősítő értékelést (teljesítménymérést), a diagnosztikai értékelést és a fejlesztő értékelést.

Az egész éves folyamatos tanórai ellenőrzés nagy jelentőségű. A tanár, tanuló, szülő így látja a folyamatos előrehaladást, a nehézségeket. Az értékelés ne lezárt, megbélyegző, hanem előremutató legyen. Az ellenőrzésben törekedni kell az írásbeli és szóbeli egészséges arányára. Félévenként a nevelőtestület, a szaktanár és az osztályfőnök által megállapított osztályzatok alapján dönt a tanuló eredményeiről. Az évközi jegyek átlagának és a végső osztályzatnak lényeges eltérése esetén a törvény szerint járunk el.

A tanulói magatartást, viselkedést szaktárgyi érdemjeggyel jutalmazni, büntetni tilos!

A beszámoltatás, az ismeretek számonkérésének, a tanulói teljesítmény minősítésének formái:

- szöveges értékelés
- elért százalék
- érdemjegy
- osztályzat

*A tanuló tudásának értékelésénél és minősítésénél:*

jeles 5, jó 4, közepes 3, elégséges 2, elégtelen 1.

A tanuló magatartásának értékelésénél és minősítésénél: *példás 5, jó 4, változó 3, rossz 2*

A tanuló szorgalmának értékelésénél és minősítésénél: *példás 5, jó 4, változó 3, hanyag 2*

Az iskola arra törekszik, hogy félévenként elegendő érdemjegy alapján értékelje tanulói teljesítményét.

Az ellenőrzés (érdemjegyszerzés) módjai:

- szóbeli felelet
- írásbeli munka

- önálló kiselőadás
- tanórai munka
- részvétel versenyeken
- gyűjtő munka
- egyszerű, tanult, tanulói kísérlet bemutatása

#### *Szöveges értékelés az alsó tagozaton*

Első évfolyamon félévkor és év végén, valamint második évfolyamon félévkor szöveges minősítéssel fejezzük ki, hogy a tanuló kiválóan, jól vagy megfelelően teljesített, illetve felzárkóztatásra szorul. Ez utóbbi esetben – felzárkóztatásra szorul -, a szülő bevonásával

kell értékelni a tanuló teljesítményét, fel kell tárni a tanuló fejlődését, haladását akadályozó tényezőket. Tájékoztatást kell adni, hogy a felzárkóztatásra milyen segítséget nyújt az iskola.

Második évfolyam második félévétől a tanulókat osztályzatokkal minősítjük, értékeljük. Továbbra is szövegesen értékeljük a etika/hit-és erkölcsan tantárgyat minden évfolyamon (rész vett - nem vett részt).

A szöveges értékelés elvei:

- az értékelés a gyerekért, s elsősorban a gyerekeknek szóljon
- alakítsa a helyes önértékelést, segítse a reális önismeretet
- nyitott legyen, amely nem ítéletet alkot, hanem a fejlődést segíti
- a gyerek lehessen aktív részese a saját fejlődésének
- a szülő és a pedagógus közösen gondolkodhasson a gyermek fejlődéséről.

A szöveges értékeléssel kapcsolatos követelmények:

- vegye figyelembe az életkori sajátosságokat
- legyen összhang a NAT, a pedagógiai program, a helyi tantervi rendszer és a kimunkált értékelési koncepció között
- jellemezze a gyakorlatot a rendszeres és folyamatos értékelés
- személyre szóló és ösztönző jellegű legyen
- a tanítási-tanulási folyamat állandó kísérőjeként tudjon megerősítő, korrigáló, fejlesztő szerepet betölteni
- konkrét egyénre szabott javaslatokkal jelölje meg a továbblépés útját és módját, nyelvi megformáltságában legyen közérthető mind a tanuló, mind a szülő számára.

Legyen tekintettel:

- a gyerekek sajátosságainak a figyelembevételére, kifejezésére
- csökkenthető, elkerülhető a teljesítmény-szorongás
- nem táplálja a gyerekek közötti konkurenciaharcot
- pozitívan befolyásolhatja a pedagógus-gyerek- szülő viszonyt
- konkrétsága miatt értelmezhetőbb kapcsolatban van az elsajátítási folyamattal, a teljesítménnyel, tehát valamennyi érintett fél számára informatívabb

A pedagógiailag várható pozitív hatás

- az értékelés a konkrét teljesítményre, viselkedésre vonatkozik, soha nem címkézés
- a fejlődés, a tudás előző fokához kapcsolódik, a perspektíva következő fokát megjelöli
- tartalmában komplex, a pozitívumok és a negatívumok együttes megjelölését tartalmazza
- a továbblépésre vonatkozóan konkrét javaslatokat fogalmaz meg
- a címzettek számára érthető
- nyelvi megformáltságában differenciált, személyhez szóló

Szöveges értékelésünket előre meghatározott nyomtatott skála szerint végezzük. Az értékelésünk nem minősítés, mentes minden ítélezkéstől és alapvetően jövő orientált. A jelenről és a múlttól szól. A jövő nem olvasható ki belőle. Egyetlen funkciója, hogy elemző módon leírja mi jellemzi a tanuló teljesítményeit az értékelés pillanatában. Negyedévente és év végén értékelőlap, év végén a bizonyítványban a következő minősítés szerepel:

- o Kiválóan teljesített
- o Jól teljesített
- o Megfelelően teljesített
- o Felzárkóztatásra szorul

Szöveges értékelésünk leírást ad a tanuló fejlődéséről kiemelkedő vagy sikeres teljesítményeiről, illetve rámutat a lemaradásokra, hibákra is, de úgy, hogy ösztönzést ad a teljesítményjavításhoz. Nem megszégyenít, hanem segítséget ad a helyes énkép kialakulásához, tehát nem a személyiségre utal vissza, hanem szorososan a produktumok és tevékenységek jellemzőire, minőségére irányul. Folyamatosan feljegyzéseket készítünk, s ennek alapján készítjük el a tanuló fejlődésének egyedi jellemzőit feltáró értékelést.

#### 2.8.1. Az írásbeli és szóbeli feladatok, az otthoni, napközis, tanulószobai felkészüléshez előírt feladatok meghatározásának elvei és korlátai

- A házi feladat az órán kívüli tanulási munka legáltalánosabb válfaja, biztosítja a tantárgyak egymást követő tanítási órái közötti szerves kapcsolatot.
- Az iskolai tanórán folyó tevékenység szerves folytatásaként otthon vagy a napköziben, önállóan végzik el a tanulók.
- A tanítási órákon szerzett, elsődlegesen rögzített és alkalmazott új ismeretek megszilárdítása, emlékezetbe vésése és további gyakorlása a célja.
- A reprodukív feladatok mellett a tanulók életkori sajátosságait és képességeit figyelembe véve, megfelelő előkészítés után (közös órai tapasztalatszerzés egyéni vagy csoportos munka keretében) produktív feladatok megoldása. Ennek érdekében a tanórai munka is a produktivitást, kreativitást kell, hogy biztosítsa. A produktivitást igénylő feladatmegoldás

súlypontja a tanítási órára kell, hogy helyeződjön – ehhez könnyen kapcsolható akár reprodukív, akár produktív jellegű házi feladat.

- A házi feladat akkor szolgálja célszerűen az oktatási folyamatban megoldandó didaktikai feladatokat, ha az ismeretek elsajátítása és alkalmazása szempontjából szükséges és a tanulók felkészültségének megfelelő, egyéni foglalkozásokra sajátosan alkalmas tevékenységekkel egészíti ki a tanítási órán végzett munkát .
- Fontos a tanulóknak e feladatok elvégzésére való felkészítése, az otthoni munka előkészítése.
- A megoldandó feladatok világos meghatározása, kijelölése, s a megoldás eljárásainak a tanulókkal történő megbeszélése.
- A tanulók sajátosságait figyelembe véve differenciált házi feladatok kijelölése – a tehetséggondozás, kreativitás fejlesztése és felzárkóztatás érdekében.
- A napi feladat megtervezésében figyelembe kell venni az osztály órarendjét a tanulók egyenletes, arányos terhelése érdekében.
- Legyen rendszeres.
- Az iskolaotthonos osztályokban hétközben a gyerekek nem kapnak otthonra írásbeli feladatot A hétközbeleni írásbeli és szóbeli feladatok megoldására a foglalkozások keretében kerül sor. A hétvégi feladat lehetőséget nyújt arra, hogy a szülő bepillantasson gyermeke fejlődésébe. A feladatok általában gyakorló jellegűek vagy gyűjtőmunkát, egyéni kreativitást igénylő feladatok. A kötelező feladatokkal szemben előnyben részesítjük az önkéntes aktivitáson alapuló szorgalmi feladatokat. A szóbeli feladatok lehetőséget teremtenek azoknak a tanulóknak, akiknek képességeik miatt hosszabb bevésési idő szükséges az ismeret elsajátítására, hogy saját szükségletüknek megfelelően gyakoroljanak. A feladatok mennyiségét a tanulócsoport szintjéhez mérten úgy állapítja meg a pedagógus, hogy ne jelentsen aránytalanul nagy terhet.

## 2.8.2. Az írásbeli beszámoltatás formái

Írásbeli beszámoltatás formái, a tanulók tudásának értékelésében betöltött szerepe, súlya

- Témaközi számonkérés:
  - o néhány óra anyaga
    - motiválás a folyamatos tanulásra
    - lehetőség biztosítása a rövidebb megtartó emlékezetű tanulóknak, hogy kis anyagrészenként írásban is eredményesek legyenek
    - a folyamatos készülésre való késztetés
- Diagnosztizáló mérés, tudáspróba:
  - o tájékozódás, és témazáró előtti gyakorlás
    - típushibák, hiányosságok felfedezésére
- Témazáró dolgozatok:
  - o összegző, minősítő, a témát záró dolgozatok

- összetettek, átfogóak
- velük az elsajátított ismeretek mérhetőek
- Házi dolgozat
  - o felkészíti a tanulókat mind tartalmilag, mind szerkezetileg az igényes munkára, az anyag rendszerezésére, elhelyezésére, a gyűjtőmunka hasznosságára

#### *Írásbeli beszámoltatás rendje, alapelvei*

- A témazáró dolgozatot minden tanulónak meg kell írnia, hiányzás esetén pótolni kell, 25% teljesítmény alatt – felzárkóztató foglalkozást követően – a tanuló köteles újra írni.
- Írásbeli beszámoltatások időpontjáról a tanulót két-három nappal előbb tájékoztatni kell.
- Írásbeli beszámoltatások előtt a tanulóval közölni kell a témát, a várható feladattípusokat és az értékelés módját.
- Írásbeli beszámoltatások idejét a tanmenetekben rögzítjük.
- A témazáró dolgozatokat a szaktanárok egy évig kötelesek megőrizni.
- A tanulók írásbeli munkáját lehetőleg szövegesen is értékeljük szóban vagy írásban.
- Minden írásbeli munkát helyesírási is javítani kell.

#### *Írásbeli beszámoltatás korlátai*

- Témaközi, diagnosztizáló, tudáspróba, témazáró egy tanítási óránál nem lehet hosszabb terjedelmű.
- Év eleji, félévi és tanév végi felmérések időtartama meghaladhatja az egy tanítási órát
- Témazáró dolgozat legfeljebb két tantárgyból íratható egy tanítási napon.
- A tanulók írásbeli munkáját 10 tanítási napon belül javítani kell, ellenkező esetben az osztályzat nem írható be. **Az osztályzat 10 munkanapon belül rögzítésre kell, hogy kerüljön.**
- A tanuló 3 napot meghaladó hiányzás esetén, az érkezés napján mentesüljön az írásbeli számonkérés alól.

#### *Mérések*

- A bemeneti mérés az első osztályos rövidített DIFER mérés alapján történik.
- A tanulók alapkészségeit-, és képességeit évente tanév végén mérjük az Intézményi Minőségirányítási Program alapján.
- Országos Kompetencia Mérés (a tanév rendjéről szóló miniszteri rendelet alapján)

#### 2.8.3. Oktatási eredményvizsgálatok

- „Bemenetkor” az első osztályosok ismeretanyagának, képességeinek felmérése, a feladatok meghatározása, szükség esetén fejlesztőpedagógus segítségével.



- Második évfolyamtól tanév elején és végén kompetencia jellegű diagnosztikus mérést végzünk a közismereti tantárgyakból a szaktanárok által összeállított feladatokkal.
- „Átmenetkor” a 4. és 5. osztályban tanítók és a szaktanárok közösen összeállított anyagon mérik az alapkészségek helyzetét (hangos és szövegértő olvasás, helyesírás, matematika).
- Pályaorientációs mérés 8. évfolyamon szeptember-október  
Országos mérések 4., 5., 6., 7., és 8. évfolyamon minden tanév márciustól

#### 2.8.4. A tanulók teljesítményének értékelése

Az iskola a nevelő és oktató munka egyik fontos feladatának tekinti a tanulók tanulmányi munkájának folyamatos ellenőrzését és értékelését.

Az előírt követelmények teljesítését a nevelők az egyes szaktárgyak jellegzetességeinek megfelelően a tanulók szóbeli felelete, írásbeli munkája vagy gyakorlati tevékenysége alapján ellenőrzik. Az ellenőrzés kiterjedhet a régebben tanult tananyaghoz kapcsolódó követelményekre is.

A tantárgyi követelményeket a helyi tanterv határozza meg. Az értékelésnél figyelemmel kell lenni a tanuló általános állapotára, fejlesztés esetén egyéni haladására, képességeire.

A elméleti jellegű tantárgyak (magyar nyelv és irodalom idegen nyelv, matematika, környezetismeret, természetismeret, történelem, fizika, kémia biológia, földrajz) ellenőrzésénél:

- a nevelők a tanulók munkáját egy-egy témakörön belül szóban és írásban is ellenőrizhetik;
- az egyes témakörök végén a tanulók az egész téma tananyagát és fő követelményeit átfogó témazáró dolgozatot írnak.

Az írásbeli számonkéréseket az elért és adható pontok százalékában határozzuk meg. A százalékos értékelést a következőképpen váltjuk át osztályzatokra:

	<b>alsó tagozat %</b>	<b>felső tagozat %</b>
elégtelen	0 – 39	0 – 29
elégséges	40 – 59	30 – 49
közepes	60 – 79	50 – 74
jó	80 – 89	75 – 89
jeles	90 – 100	90 – 100

- Az egyéni haladási tempóban teljesítő tanulóinknál az önmagukhoz mért fejlődést kell alapul venni.
- Az írásbeli számonkérés alól felmentett tanulókat szóban kell feleltetni.
- Az érdemjegy ne függjön az előző jegyektől, az adott produktumot tükrözze.

#### 2.8.5. Az értékelés kategóriái első osztálytól a második évfolyam félévéig

Az 1. évfolyam és a 2. évfolyam első félévében szöveges értékelést alkalmazunk. Az 1. évfolyam félévekor és év végén, illetve 2. évfolyam félévének végén a tanulók bizonyítványába kiválóan, jól vagy megfelelően teljesítette a tantervi követelményeket, illetve felzárkóztatásra szorul bejegyzéssel értékelünk.

##### **Kiválóan teljesített**

A tantervi követelményeket megbízhatóan teljesíti. Ismeretei biztosak, képes azokat az évfolyam követelményeinek megfelelő szinten alkalmazni. Szóban és írásban is képes gondolatai, véleménye és a tanultak pontos megfogalmazására. Életkorának megfelelő szinten képes az összefüggések meglátására, alkotó módon tudja a megszerzett ismeretanyagot hasznosítani.

##### **Jól teljesített**

A tantervi követelményeket általában jól teljesíti. Ismeretanyaga jó, alkalmazásában kissé bizonytalan. Szóban és írásban kevés segítséget igényel feladatmegoldásai során. Kevés segítséget igényel az összefüggések meglátásában, ismereteit önállóan is képes alkalmazni.

##### **Megfelelően teljesített**

A tantervi követelményeket alapvető szinten teljesíti. Ismeretanyaga közepes szintű, alkalmazása során többször igényel segítséget. Szóban és írásban nehézkesen nyilvánul meg. Összefüggések meglátására csak segítséggel képes.

##### **Felzárkóztatásra szorul**

A tantervi követelményeket alacsony szinten teljesíti. Ismeretanyaga csekély, önálló alkalmazására is csak sok segítséggel képes. Szóban és írásban csak kérdések segítségével tud megnyilvánulni, fogalmakat nem ért, önállóan egyszerű összefüggéseket sem tud felismerni.

#### 2.8.6. A tantárgyi érdemjegyek és osztályzatok kritériumai

A 2. évfolyam második félévétől a 8. évfolyam végéig minden tantárgyból év közben érdemjegyekkel, a félév és a tanév végén osztályzattal minősítjük a tanulók munkáját.

##### **Jeles**

A tantárgyi követelményeknek kifogástalanul megfelel.

Ismeri, érti, önállóan képes alkalmazni a tananyagot. Szóban és írásban pontosan, szabatosan fogalmaz.

Fogalmi pontosak, tiszták, összefüggésüket, rendszerüket átalakítja.

A váratlan problémák nem riasztják vissza, hanem biztos ismeretei birtokában közelíteni képes a megoldáshoz.

##### **Jó**

A tantervi követelményeket megbízhatóan teljesíti.

Fogalmi tiszták, az önálló alkalmazásban kissé bizonytalan.

Szóbeli és írásbeli fogalmazásában nem követ el értelemzavaró pontatlanságokat. Az alapvető összefüggéseket tudja, a begyakorolt módszerekkel biztosan dolgozik.

##### **Közepes**

Csak az alapvető tantervi követelményeket teljesíti.

Pontatlanul, nehézkesen nyilvánul meg szóban, írásban egyaránt. Fogalmi nem tiszták, az összefüggéseket csak segítséggel ismeri fel.

##### **Elégséges**

A tantervi követelményekből csupán annyit képes elsajátítani, amennyi a továbbhaladáshoz feltétlenül szükséges.

Fogalmakat nem ért, önállóan egyszerű összefüggéseket sem tud felismerni. A legalapvetőbb feladatok megoldásához is tanári segítségre szorul.

##### **Elégtelen**

A tantervi követelményeknek nevelői segítséggel sem tud eleget tenni.

##### **Kivétel**

dráma, hit és erkölcsstan/etika. Félévkor és év végén **részt vett** bejegyzés kerül a bizonyítványba.

## 2.9. A tanuló jutalmazásával összefüggő, a tanuló magatartásának, szorgalmának értékeléséhez, minősítéséhez kapcsolódó elvek

- Azt a tanulót, aki képességeihez mérten példamutató magatartást tanúsít,
- vagy folyamatosan jó tanulmányi eredményt ér el,
- vagy az osztály, illetve az iskola érdekében közösségi munkát végez,
- vagy iskolai, illetve iskolán kívüli tanulmányi, sport, kulturális stb. versenyeken, vetélkedőkön vagy előadásokon, bemutatókon vesz részt,
- vagy bármely más módon hozzájárul az iskola jó hírnevének megőrzéséhez és növeléséhez iskolánk jutalomban részesítheti.

### A jutalmazás formái

Az iskolában tanév közben elismerésként a következő dicsérek adhatók:

- szaktanári dicséret,
- napközis nevelői dicséret,
- osztályfőnöki dicséret,
- igazgatói dicséret,
- nevelőtestületi dicséret.

A dicséretet írásba kell foglalni, és azt a szülő tudomására kell hozni.

Az egész évben példamutató magatartást tanúsító és kiemelkedő munkát végzett tanulók a tanév végén

- szaktárgyi teljesítményért,
- példamutató magatartásért,
- kiemelkedő szorgalomért,
- példamutató magatartásért és kiemelkedő szorgalomért
- dicséretben részesíthetők.

Az egyes tanévek végén kitűnő eredményt elért tanulók oklevelet és könyvjutalmat kapnak, melyet a tanévzáró ünnepélyen vehetnek át.

Az a nyolc éven át kitűnő eredményt elért tanuló, aki magatartásával és szorgalmával is példamutató, illetve versenyeken is szép eredményekkel képviseli iskolánkat, Simándy- díjban részesül.

Az iskolai szintű versenyeken, vetélkedőkön, illetve előadásokon, bemutatókon eredményesen szereplő tanulók osztályfőnöki dicséretben részesülnek.

Az iskolán kívüli versenyeken, vetélkedőkön, illetve előadásokon, bemutatókon eredményesen szereplő tanulók igazgatói dicséretben részesülnek.

A kiemelkedő eredménnyel végzett együttes munkát, az egységes helytállást tanúsító tanulói közösséget csoportos dicséretben és jutalomban lehet részesíteni.

### **A tanulók magatartásának értékelése**

A tanulók magatartását az első évfolyamon a félév és a tanítási év végén az osztályfőnök osztályzattal minősíti és ezt az értesítőbe, illetve a bizonyítványba bejegyzzi.

A magatartás félévi és év végi osztályzatát az osztályfőnök a nevelőtestület véleménye alapján állapítja meg. Vitás esetben az osztályban tanító nevelők többségi véleménye dönt az osztályzatról.

A félévi és az év végi osztályzatot az értesítőbe és a bizonyítványba be kell jegyezni.

Iskolánkban a magatartás értékelésének és minősítésének követelményei a következők:

#### **Magatartás**

*Példás:*

- figyelembe veszi a közösség igényeit
- kötelezettségeinek példamutatóan eleget tesz
- az iskola házirendjének betartásában tevékenyen részt vesz
- a követelményeket megtartja
- pozitív irányba befolyásolja a közösséget
- segítőkész, másokat buzdít
- udvarias, embertársaival megfelelő hangnemet használ
- szívesen vállal feladatokat
- nincs igazolatlan mulasztása

*Jó:*

- szívesen vesz részt a közösség munkájában, bár nem kezdeményező
- minden megbízott feladatát lelkiismeretesen elvégzi
- az iskola házirendjében foglaltakat maradéktalanul betartja
- udvarias, megfelelő hangnemet használ viselkedése nem ad okot panaszra
- de nem figyelmezteti a negatív magatartásúakat
- nincs igazolatlan mulasztása

*Változó:*

- tudatosan nem árt a közösségnek, de nem lehet rá számítani, megbízhatatlan
- a rábízott feladatot pontatlanul, hiányosan végzi el, de tapasztalható igyekezet a hibák javítására

- akinek magatartása, viselkedése tanuló társaival, esetleg tanáraival szemben időnként udvariatlan, figyelmetlen
- vitás kérdésekben ingadozó az állásfoglalása, néha a rosszak befolyása alá kerül
- maximum 1 nap igazolatlan hiányzása van

*Rossz:*

- szándékosan árt a közösségnek, vagy egyes tanulóknak
- a követelményeket általában megszegi
- közösségi munkában nem lehet rá számítani, visszahúzó erő
- rossz irányban befolyásolja a közösséget, vagy szembe fordul vele
- viselkedése durva, goromba, meggondolatlan
- szertelenségével veszélyezteti mások testi épségét, hangvétele szemtelen, cinikus
- több nap igazolatlan mulasztása van
- fegyelmi büntetésben részesült

**Szorgalom**

*Példás:*

- képességeit figyelembe véve szervezi meg munkáját
- pontos, megbízható, rendszeres munkát végez
- mindig készül a tanórákra, figyel érdeklődik
- nyújt valami többet a kötelező tananyagon kívül, gyűjt, felfigyel dolgokra, az órán közli tapasztalatait
- önként, szívesen segít másoknak
- aktív, igényes

*Jó:*

- figyel órákon
- házi feladatát mindig elvégzi
- rendszeresen, megbízhatóan dolgozik
- figyelmeztetés után szívesen segít másoknak

*Változó:*

- a tanulmányi munkában való részvétele ingadozó, időszakonként dolgozik, máskor figyelmetlen, pontatlan
- önállóan, igényli az ösztönzést
- tanulmányi munkájában visszaesés tapasztalható
- csak felszólításra ellenőrzi munkáját

- tanítási órákon általában passzív
- szétszórtság jellemzi
- gyakran otthon hagyja a tanítási órára szükséges felszerelését
- többször nincs kész a házi feladata

*Hanyag:*

- tanulmányi munkájában megbízhatatlan, nagymértékű visszaesés tapasztalható
- házi feladata sokszor nincs kész
- figyelmetlen, felszólításra sem ellenőrzi munkáját
- érdektelenség, teljes közöny jellemző rá
- képességeihez képest keveset, vagy semmit sem tesz előmenetelért

## 2.10. A tanulók tovább haladása

### 2.10.1. A tanuló magasabb évfolyamra lépésének feltételei

Az iskola magasabb évfolyamára léphet az a tanuló, aki a helyi tantervben előírt, a tovább haladáshoz szükséges követelményeket teljesítette, beleértve a szükséges készségek meglétét és az elvárt kimeneteli követelményeket valamennyi tantárgyból.

Magasabb évfolyamba történő lépéshez, a tanév végi osztályzat megállapításához, a tanulónak osztályozó vizsgát kell tennie, ha:

- az iskola igazgatója felmentette a tanórai foglalkozásokon való részvétel alól, az iskola igazgatója engedélyezte, hogy egy vagy több tantárgyból a tanulmányi követelményeket az előírtnál rövidebb idő alatt teljesítse,
- egy tanítási évben 250 tanítási óránál többet mulasztott,
- ha a tanuló mulasztása egy adott tantárgyból a tanítási órák 30%-át meghaladja,
- magántanuló volt.
- Ha a tanuló tanév végén bármely tantárgyból elégtelen osztályzatot kapott, a nevelőtestület határozata alapján javítóvizsgát tehet, kivéve, ha háromnál több tantárgyból van elégtelen osztályzata.

Az évfolyamot megismételni köteles az a tanuló, aki az adott tanévben a javítóvizsgán nem felelt meg.

Az első évfolyamot megismételheti a tanuló szülői kérésre, ilyenkor bizonyítványt a tanuló a megismételt évről kap.

A tanuló az első évfolyamon csak abban az esetben utasítható évfolyamismétlésre, ha a tanulmányi követelményeket az iskolából való igazolt és igazolatlan mulasztás miatt nem tudta teljesíteni, vagy a szülő írásban ezt kéri.

# A Simándy József Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskolájának Pedagógiai Programja





## 1. Bevezetés

„A gyermek emberi fejlődésének nincs  
a zenénél hatásosabb eszköze.”  
(Kodály Zoltán)

A pedagógiai program a közoktatásról szóló törvényben meghatározott feladatok megvalósításának módját határozza meg, emellett hosszú távú irányelveit, feladatait fogalmazza meg, egységes és közérthető formában.

Ennek megfelelően tartalmazza:

- a helyzetelemzést,
- művészeti iskolában folyó nevelés és oktatás feladatait, céljait,
- a személyiségfejlesztéssel kapcsolatos feladatokat, célokat
- az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja alapján, a művészeti iskola egyes tanszakain, azon belül évfolyamain tanított tantárgyakat,
- a kötelező és választható tantárgyak rendszerét, azok óraszámait, az előírt tananyagot és követelményeit,
- a képzés struktúráját,
- a művészeti iskola magasabb évfolyamára lépés feltételeit,
- a művészeti iskola beszámoltatásának, vizsgáztatásának formáit, értékelését, a szorgalom értékelésének, minősítésének formáit,
- az alkalmazott hangszeres iskolák, tankönyvek, taneszközök kiválasztásának elveit,
- a tehetséggondozás lehetőségeit, formáit.
- a felzárkóztatást segítő programot,
- a szülő, tanuló pedagógus együttműködésének formáit, tovább fejlesztésének lehetőségeit

Figyelembe veszi:

- a köznevelést, azon belül az alapfokú művészetoktatást érintő jogszabályokat
- az iskola alapító okiratát,
- a tanulók és a szülők jogos igényeit,
- és társadalmi elvárásokat.

Épít:

- a már meglévő kulturális hagyományokra, tevékenységekre,

- a művészeti iskola tantestületének tagjaira,
- a művészeti iskolát támogató, segítő civil szerveződésekre, a társadalmi érdeklődésre,
- nem utolsó sorban a fenntartó Dunakeszi Tankerület erkölcsi, anyagi támogatásán túl, jogos elvárásaira.

### **Feladatellátási helyek:**

Székhely: Simándy József Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola  
2143. Kistarcsa, Ifjúság tér 3.

- *Zeneművészeti ág:*
  - *kifutó tanszakok:*  
furulya tanszak, fuvola tanszak, gordonka tanszak, harsona tanszak, hegedű tanszak, klarinét tanszak, kürt tanszak, magánének tanszak, szaxofon tanszak, szolfézs (Klasszikus zene) tanszak, trombita tanszak, tuba tanszak, ütő tanszak, zenetörténet-zeneirodalom tanszak (Klasszikus zene), zongora tanszak
  - *új tanszakok:*  
akkordikus tanszak (Klasszikus zene), billentyűs tanszak (Klasszikus zene), fafűvós tanszak (Klasszikus zene), kamarazene tanszak (Klasszikus zene), pengetős tanszak (Népzene), rézfűvós tanszak (Klasszikus zene), vokális tanszak (Népzene), vonós tanszak (Klasszikus zene), vonós- és tekerő tanszak (Népzene), zeneismeret tanszak (Klasszikus zene)

További feladatellátási hely: Kerepesi Széchenyi István Általános Iskola  
2144. Kerepes, Vörösmarty utca 2.

- *Zeneművészeti ág:*
  - *kifutó tanszakok:*  
furulya tanszak, fuvola tanszak, gitár tanszak, kamarazene tanszak, szolfézs tanszak (Klasszikus zene), trombita tanszak, zeneelmélet tanszak, (Klasszikus zene), zenetörténet-zeneirodalom tanszak (Klasszikus zene), zongora tanszak
  - *új tanszakok:*  
akkordikus tanszak (Klasszikus zene), billentyűs tanszak (Klasszikus zene), fafűvós tanszak (Klasszikus zene), pengetős tanszak (Népzene), rézfűvós tanszak (Klasszikus zene), vokális tanszak (Népzene), vonós tanszak (Klasszikus zene), vonós- és tekerő tanszak (Népzene), zeneismeret tanszak ((Klasszikus zene)

### **A Pedagógiai Program megvalósításához szükséges feltételek az intézményben**

Az intézmény működését érintő jogszabályok

Az alábbiakban az oktatást érintő legalapvetőbb törvényeket és rendeleteket gyűjtöttük egybe:

**Különösen:**

- Nemzeti köznevelésről szóló 2011.évi CXC. törvény (Nkt.) és módosításai
  - 229/2012. (VIII.28.) Korm. rendelet az Nkt. Végrehajtásáról és módosításai
  - 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet
  - az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 32/1999. (VIII. 18.) OM-rendelettel módosított 27/1998. (VI. 10.) MKM-rendelet, és legutolsó módosítása a 3/2011. (I.26.) NEFMI rendelet
  - a tanév rendjéről, a A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 94. § (1) bekezdés a), b), p) és r) pontjában kapott felhatalmazás alapján, a Kormány tagjainak feladat- és hatásköréről szóló 182/2022. (V. 24.) Korm. rendelet 66. § (1) bekezdés 29. pontjában meghatározottak az irányadóak.
- 138/1992. (X. 8.), mindezek egybeszerkesztve a Munka Törvénykönyvével és módosításai
- az 1/1998. (VII. 24.) a nevelési-oktatási intézmények eszközjegyzéke, eszközfejlesztési program megvalósításához a 2003. LXI. T. 81.§ (17) bekezdés, valamint a pedagógus továbbképzéséről szóló 277/1997. (XII. 22.) Korm. rendeletek.

**Az intézmény működését meghatározó alapidokumentumok**

Az alábbi tanügyigazgatási dokumentumok a jogszabályok változását folyamatosan követve korszerűsödnek, testületek véleményezésével és jóváhagyásával válnak hatályossá. A dokumentumok a jogszabályokban előírt módon, megtalálhatók az intézményben és az iskola honlapján.

- Alapító Okirat
- Szervezeti és Működési Szabályzat
- Eszközjegyzék (1/1998. (VII. 24.) sz. OM rendelet alapján
- Házi rend
- Pedagógiai Program
- Helyi Tanterv
- Gyakornoki szabályzat
- Önértékelési Szabályzat
- Felvételi eljárásrend

**Az intézmény tanévente/évente készülő dokumentumai**

- Főtárgyi és kötelezőtárgyi tanári naplók KRÉTA e-napló formájában
- Tanulói összesítők
- Beírási naplók
- Tanári és intézményi órarend
- I. és II. félévi tantárgyfelosztás
- I. és II. féléves beszámolók

- Statisztikai jelentés
- Térítési és tandíjfizetési kimutatás
- Az intézmény éves munkaterve
- Félévi és év végi beszámolók
- Törzslapok
- Hangszerkölcsonzési kötelezvények
- Leltározási jegyzőkönyv
- Benyújtott pályázatok és beszámolók
- Ellenőrzések jegyzőkönyvei
- Tantestületi értekezletek, iskolai események jegyzőkönyvei
- Teljesítményértékelési lapok, fejlesztési tervek

## 2. Helyzetelemzés

A helyzetelemzés célja, hogy a már működő intézmény feltételrendszerét bemutassuk, a program céljainak megvalósítását, a továbblépés lehetőségeit feltárjuk.

Pedagógiai programunk mottójául Kodály Zoltán gondolatait választottuk, mivel munkásságának alapelveit minden zenepedagógus számára irányadónak tekintjük.

### 2.1. A művészeti iskolák helye a magyar oktatási intézmények rendszerében

A művészetek, és benne a zene, semmihez nem fogható embernevelő szerepe fontos az országnak, a helyi közösségeknek, a szülőknek, a gyerekeknek. Az ilyen iskolák nem csak azokat a gyerekeket alakítják, akik az órákat látogatják, hanem a teljes környezetükre hatással vannak. Felemelkedni, sikereket elérni csak kiművelt emberekkel lehet.

### 2.2. A művészeti iskola története

Kistarcsán, először az 1800-as évek végén alakult ki különálló iskola, de az az intézmény, melyet a mai iskola elődjének tekinthetünk 1971-ben épült fel, jelentős lakossági támogatással. 1979-ben kettévált az iskola és az önkormányzat, a Flór Ferenc kórház mellett forfa elemekből új épületet hozott létre, amit a zeneiskola születési helyének is tekinthetünk. Majd 2011 július 1-jén e két intézmény összevonásával jött létre a Simándy József Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola. Nem egy nemzetközi szintű sportoló kezdte tanulmányait iskolánk jogelőd intézményében. Koptatta itt az iskolapadot olyan gyermek, akiből orvos, ügyvéd, bíró, zene- és képzőművész, lelkész és nagyon sok becsületes munkás, családszerető szülő került ki. Közülük is méltán a legkiemelkedőbb egyéniség volt iskolánk névadója; a Kistarcsán született, az elemi

iskolai éveit "e falak" között eltöltött, 1997-ben elhunyt nagy művész, a világhírű operaénekes Simándy (Schulder) József.

Az intézmény azóta a várossal együtt dinamikusan fejlődik, és az épület lassan nem is tud eleget tenni a lakosság igényeinek, hiszen a város lakossága az utóbbi évtizedekben többszörösére emelkedett.

A művészeti iskola ezen túlmenően nem csak az itt élő gyermekek oktatását hivatott ellátni, hanem a környező településekről is fogadunk diákokat.

### 2.3. Az iskola szerepe a város nevelési-oktatási - kulturális életében

A művészeti nevelés-oktatásajátosságából következően az iskolánkban folyó zeneoktatás soha nem korlátozódott az épületben folytatott tevékenységre. Mindig arra törekedtünk, hogy nevelési eredményeink minél szélesebb körben ismertek legyenek, hasznosuljanak, és a község kulturális életét gazdagítsák. Alapvető feladatnak tekintjük, hogy a művészetek, a kultúra irányában elkötelezett embereket neveljünk. Csak a kulturális igény, aktivitás teremtheti meg egy nyitott közösség művészeti életének alapjait. Érdeklődés és közönség nélkül nincs kulturális élet.

Együtteseink: Fúvószenekar, Vonószenekar és kamaracsoportok. Ezek egyaránt szolgálják az oktatást, az amatőr művészeti életet és a közös muzsikálás élményét. A művészeti iskolai munkában a zenekarok kiemelt szerepet kapnak.

Célkitűzésünk, hogy a legkisebekkel is megszerettessük, megismertessük a zenét, képességeiket fejlesszük, ezeket zeneóvodai foglalkozásainkon teheti meg a célcsoport. A Gesztenyés és Tölgyfa Óvoda ad helyet a foglalkozásoknak, amely az intézmény együttműködésével és támogatásával valósul meg.

Számos hagyományos programunk van, melyek színesítik a település kulturális életét:

Tanári hangverseny, Karácsonyi hangverseny, Bolondkoncert, Hangszer simogatók, Népdaléneklési verseny. Ezen kívül részt veszünk a település hagyományőrző és kulturális programjaiban (Görhöny fesztivál, Várossá avatás napja, Nemzeti ünnepek, Kistarcsai napok) szoros kapcsolatot ápolunk a Kistarcsai Kulturális Egyesülettel.

### 2.4. A működéshez szükséges feltételek, tárgyi feltételek

Művészeti iskolánk a Simándy József Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola közös igazgatású intézmény részeként működik önálló épülete nincs. Az általános iskolával közösen használjuk termeinket.

A legfontosabb termekben (szolfézszerem, zongoraterem, néhány osztályterem) található zongora vagy pianínó, a termek kihasználtsága 100 %-os. A pedagógusok számára biztosított az internet-használat, számítógépek, a tanári szobákban nyomtató és fénymásoló eszközök.

A művészeti igény magas, az "anyaiskola" termeinek száma kevés, a művészeti neveléshez szükséges szaktanterem gyakorlatilag nincs. Hangversenyteremmel sem rendelkezik az intézmény. Segítségét ebben egy önálló épület nyújthatna.

## 2.5. Művészeti Iskolánk szolgáltatásai

Iskolánk sokoldalúan kívánja a tanulók zenei tanulmányait elősegíteni:

Szolgáltatásaink:

- a szociálisan rászoruló tanulónak térítésszint- /tandíjfizetési kedvezmény vagy mentesség adása,
- vonós és fúvós hangszerek kölcsönzése tanulmányi évre,
- rendszeresen karbantartjuk a hangszereket,
- kották, tankönyvek, művészeti könyvek kölcsönzéséhez egy mini könyvtár áll rendelkezésre,
- internet-használat biztosítása

## 2.6. Hagyományos programjaink

Szeptember: Várossá avatás napja, Görhöny Fesztivál, Új beiratkozók szülői értekezlete

Október: Október 1. Tanári Hangverseny A zene világnapja alkalmából, Október 23-i megemlékezés

November: I. Növendékhangverseny

December: Karácsonyi Hangverseny

Január: Félévi tanszaki vizsga-hangversenyek

Február: B tagozatos meghallgatás, Népdalverseny

Március: II. Növendékhangverseny, Megemlékezés március 15-ről

Április: Bolondkoncert, Hangszersimogató óvodásoknak és alsó tagozatos iskolásoknak

Május: III. Növendékhangverseny (Együttesek hangversenye), Év végi osztálykoncertek, Szolfézs vizsgák/nyílt órák, Alap-és Záróvizsga Koncert

Június: Simándy-Gála, Tanév végi egyéni vizsgák, Tanévzáró ünnepség, Zenei Tábor

Ezen kívül a tanév folyamán:

- szakmai találkozók, koncertek
- az adott évben aktuális évfordulóról való megemlékezés, gálaműsorok (Simándy Gála)
- rendszeres és szervezett zenei (opera, hangverseny stb.) előadás látogatása
- egyéb, alkalmi fellépések
- egyéb koncert lehetőségek

A programok tervezését az „Éves munkatervben” rögzítjük, szükség szerint változtatva az időpontokat, helyszínt.

## 2.7. Hangszer és taneszköz ellátottság, felszereltség

Iskolánk hangszer és taneszköz ellátottsága megfelelőnek mondható. Az oktatás alapfeltételei biztosítottak, ezen a területen a fejlesztést a Kodály program, a Város Kulturális alapja és a Simándy Iskoláért Alapítvány segíti. Hangszereink állaga a nagyon gondos és folyamatos karbantartás mellett is romlik, ezért a költségvetés idevonatkozó részeiben minden évben megfelelő összeget kell a karbantartásra, bővítésre fordítani.

## 3. A művészeti iskola pedagógiai programja, cél- és feladatrendszere, eszközei és eljárásai

Az iskola pedagógiai programjának alapelemeit, tartalmát és követelményeit a 2011. évi CXCV. törvény a nemzeti köznevelésről, a 27/1998. (VI.10.) az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja és egyéb jogszabályok határozzák meg.

### 3.1. Az iskolánkban folyó nevelés-oktatás célja

A művészeti tevékenység, mint minden emberi tevékenység magában hordozza az ember személyiségformálásának lehetőségeit. A művészetnek, mint emberi produktumnak az az értéke, hogy az emberhez, az emberről szól. Alapvető célkitűzésünk, hogy a művészeti oktatás, nevelés sajátos lehetőségeivel, eszközeivel, konkrét művelésével harmonikus, érzelmileg gazdag, kreatív és kulturált embereket neveljünk.

A művészetoktatásban rejlő személyiségfejlesztő, értékteremtő tulajdonságok, készségek kialakításával, elsajátításával el kell érni, hogy a tanulók:

- sajátos, speciális művészeti ismeretekkel, készségekkel rendelkezzenek, amelyek lehetővé teszik a tanulás során az alkotó művészeti tevékenységgel, az interpretálással együtt



járó pozitív élmények átélését, mint az alkotás és a siker örömét, a szépség, az esztétikum katartikus élményét,

- olyan magatartási attitűdökkel és szokásokkal rendelkezzenek, amelyek biztosítékot jelentenek arra, hogy a tanulóknál kialakult - a művészetek befogadása, értése, művelése iránti - nyitottság, esztétikai érzékenység nem szakad meg az alapfokú művészetiskolai tanulmányok befejezésével, hanem felnőtt korban is kulturális igényükké, életmódjukká válik,
- A tehetség kibontakoztatásával, életcél, hivatást formáló lehetőséget biztosít, illetve az általános életet teljesebbé teheti.

#### **A művészetoktatás, nevelés eszközzel való hozzájárulhat:**

- olyan társadalmi kérdések, társadalmi egészségügyi problémák megoldásához, mint a fogyatékos ill. személyiségzavarral küszködő gyermekek nevelése, beilleszkedése,
- a zene és művészetterápia eszközeivel (pl. zeneterápia) a gyermekek személyiségzavarainak leküzdéséhez, gyógyításához, a gyermekek preventív neveléséhez, pl. bűnmegelőzés.

A művészetoktatásban, nevelésben résztvevő tanulókkal:

- ismertesse meg nemzeti, művészeti kultúránk értékeit,
- a nemzetiségi és etnikai kisebbséghez tartozó tanulóknál erősítse az identitástudatot,
- ismertesse meg az egyetemes művészet legjellemzőbb, legnagyobb hatású értékeit, alkotásait,
- alapozza meg szűkebb és tágabb környezetünk esztétikumának, kultúrájának megismerését.

A művészetoktatás:

- segítse elő a művészeti területekhez kapcsolódó kommunikáció és metakommunikáció megismerését, megértését, a tanulás és alkalmazni tudás révén kulturált magatartás, társadalmi kapcsolatteremtés, együttműködés és párbeszéd kialakulását,
- segítse elő a harmonikus életmód kialakulását, a szabadidő kulturált eltöltését,
- járuljon hozzá a művészeti területek különböző speciális ismereteinek megértéséhez és cselekvő alkalmazása révén az eredményes tanulás, a gyakorlás sajátos módszereinek, technikáinak elsajátításához, az akusztikus, vizuális, motorikus emlékezetbe vésés, megőrzés és felidézés tanulásához,
- ismertesse meg az egyes művészeti területek alapvető ismeretanyagát és technikáit,
- alapozza meg az egyes művészi kifejezési módok elsajátítását,
- bontakoztassa ki a tanulóknál alkotó fantáziáját, értelmi, érzelmi és kifejező képességét,

- készítse fel a kiemelkedő képességű tanulókat szakirányú továbbtanulásra, művészeti pályára,
- készítse fel a tanulókat különböző szintű helyi, területi, országos versenyeken, fesztiválokon való részvételre,
- ösztönözze a tanulókat, amatőr művészeti együttesekbe, önképző körökbe, kulturális körökbe való bekapcsolódásra, részvételre,
- keltse fel a tanulóknál a társ művészetek iránti érdeklődést,
- alakítson ki a tanulóknál olyan belső késztetést, igényt, amelynek révén részt vesznek szűkebb és tágabb környezetük művészeti emlékeinek, értékeinek, népzenei, néprajzi örökségeinek, hagyományainak feltáró és ápoló tevékenységében.

A művészeti - esztétikai nevelés speciális cél és eszközzel rendelkező értékteremtő lehetőségeivel segítse, egészítse ki a nevelés olyan területeit és ágait mint az:

- értelmi nevelés (pl. megfigyelőképesség fejlesztése, összefüggések felismerése, lényegkiemelés, készségi szintre emelés, önálló ismeretszerzés fejlesztése, logikai, kreatív gondolkodásmód megszerzése, olvasási, számolási készség segítése),
- érzelmi, akarati nevelés (pl. a helyes önbecsülés, önértékelés, dönteni tudás),
- erkölcsi nevelés (kötelesség, felelősség vállalás, hűség, kitartás, bátorság),
- közösségi nevelés (egymásért való felelősség érzés, egymás segítése, társunk eredményeinek, tudásának elismerése, a gyengébbek segítése, felkarolása, közös sikerért, eredményért való munkálkodás, az együttes játékon keresztül az empátia-készség és szituáció-érzékenység fejlesztése),
- mozgáskoordináció (a hangszertanulás mozgásformáin keresztül a fizikai állóképesség fejlesztése).

#### **A művészeti tanulás-nevelés segítse elő:**

- a tanulóknak a szocializációját, szociális és társadalmi hátrányainak ledolgozását, kiegyenlítését.

### **3.2. A művészeti nevelés-oktatás alapvető feladata zeneművészeti ágon**

- a zenei műveltség megalapozása és fejlesztése,
- a zenei képességek fejlesztése (hallás, ritmusérzék, intonációs érzékenység, fogékonyság a dinamika és a hangszín különbségeire, zenei memória és fantázia, előadói és manuális készség, a zenei karakterek iránti érzékenység kialakítása),
- a zenei olvasás és írás alapfokot meghaladó készségének megalapozása és kifejlesztése,

- technikai készség, az improvizációs készség és képesség, az alkotó magatartás, a kreativitás kialakítása,
- a zenei műszavak és jelentésük megismertetése,
- a zene logikájának, a harmóniai szerkezet és forma összefüggéseinek megismertetése,
- a főbb zenei stílusok sajátosságainak, a zeneirodalom nagy korszakainak, népünk zenéjének, a zene történetének és a zeneirodalom nagy egyéniségeinek megismertetése,
- rendszerezett zenei ismeretek, általános zenei műveltség átadása,
- a kortárs zene befogadására nevelés,
- a tanuló rendszeres zenehallgatásra nevelése,
- az értékes zene megszerettetése, a növendékek zenei ízlésének formálása,
- a tanulók életkorának megfelelő zenei tárgyú könyvek, ismeretterjesztő művek olvasására való ösztönzés, a társművészetek iránti nyitottság kialakítása,
- a zenei élet eseményei iránti érdeklődés felkeltése, illetve részvétel a zenei életben, rendszeres hangverseny-látogatás,
- tehetséggondozás,
- a zenei pályát választó növendékek felkészítése szakirányú továbbtanulásra, képzés és idő biztosítása ehhez emelt szinten,
- a növendékek rendszeres, céltudatos, igényes munkára, hatékony, gyakorlásra nevelése,
- a tanuló aktív társas muzsikálásra nevelése,
- a tanuló felkészítése közismereti iskolájuk, intézményük kulturális iskolai rendezvényeire illetve különböző más szereplésekre is,
- az amatőr zenekarokban, kamara-együttesekben, kórusokban történő aktív részvételre való felkészítés, ösztönzés,
- cserekapcsolatok létesítése hazai és - lehetőség szerint - külföldi zeneoktatási intézményekkel, közvetlen kapcsolat fiatalokkal,
- a hagyományos kultúra értékeinek tisztelete, megőrzése, továbbadása,
- a zene megszólaltatásához szükséges hangszeres és énektechnikai készségek kialakítása,
- az énekes és hangszeres népzene anyanyelvi szintű elsajátíttatása,
- megismertetni a tanulókkal a népzene sajátos gondolkodásmódját, a dallam- és harmóniavilágát, formai szerkezet összefüggéseit, a különböző zenei műfajok sajátosságait,

- a népzene hagyományos közegében a hangszeres- és énekes együtt muzsikálásra való nevelés.

### 3.3. A tanszakok cél- és feladatrendszere zeneművészeti ágon

Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja keretében folyó zenei nevelés alkalmat ad az érdeklődő és fogékony növendékek képességeinek fejlesztésére, biztosítja a különböző szakterületeken való jártasságok megszerzését és gyakorlását.

A képzés figyelembe veszi az életkori sajátosságokat, a tanulók érdeklődésére, tehetségére építve alakítja készségeiket és gyarapítja ismereteiket.

Lehetőséget ad az egyetemes kultúra, az európai műveltség, a nemzeti, népi hagyományok, értékek átadására, az értékmegőrzés formáinak kialakítására.

A program lehetőséget nyújt az esztétikai érzékenység – nyitottság, igényesség, fogékonyság – alakítása mellett a zene megszólaltatásához szükséges hangszeres és énektechnikai készségek megszerzésére, a zenei ismeretek átadására és minden zenei tevékenység tudatosítására.

A zeneoktatás a különböző zenei műfajok sajátosságait, a művészi megjelenítés módjait ismerteti meg a tanulókkal, miközben célja az is, hogy az önkifejezés eszköztárának gazdagításával a zene alkalmazására, befogadására készítsen fel.

### 3.4. Zenei tehetségkutatás és gondozás a művészeti iskolában

Az alapfokú művészeti iskolák eleve tehetséggondozó intézmények. Már a növendékfelvétel is egyéni, szülői ambíció alapján, meghallgatással történik.

Szemléletünkben, a kiválasztáskor nemcsak a kiemelkedő zenei tehetségek számítanak. A tehetség összetett, komplex képesség, a személyiség alapvető, domináns jegye. Meghatározása általános értelemben is nehéz, objektíven nehezen vagy alig mérhető. Mindenképpen értékjelző, amelynek kutatása, gondozása a mi iskolatípusunk alapfeladata.

Hisszük, hogy a zene és a művészetek nagy hatással vannak a személyiségre, alakítóan hatnak a lélekre. Éppen ezért a nevelésben igen nagy szükség van rájuk. A zenei tehetség készség formájában nyilvánul meg a tanulás előtti korban. Ezt a készséget kell felismernünk, felmérnünk, megvizsgálva közben a gyermek egész személyiségét, értelmi, kombinációs és asszociatív képességét, kreativitását, érzelmi reakcióit, fantáziáját, temperamentumát, kitartását, memóriáját, akaraterejét, aktivitását.

A zenei készségek közül megfigyeljük a ritmus- és egyenletes metrumérzékét, hallásának pontosságát, differenciáltságát, mozgáskészségét, muzikalitását. E megfigyelések összegzése után is csak hozzávetőleges képet kaphatunk a gyermek zenei tehetségéről. Igazán csak a zenetanulás folyamán nyilvánul meg a gyermek tehetsége, tanulási tempójának függvényében.

De még ezeknek a tudatában is tisztában kell azzal lennünk, hogy a gyermek, az ember individuum, nem ismerhetjük eléggé, azt pedig még kevésbé, hogy kivé, mivé fejlődhet.

Tehetségkutatásunk többlépcsős, szorosan összekapcsolódik a tehetséggondozással, nincs lezárva a gyerek zeneiskolába való felvételével. Igen fontos, hogy minél hamarabb kiválasztódnak a tehetségesnek tűnő gyerekek, mert így hamar szakember vezetheti őket tovább. Csak így válhat természetessé, hogy a zenetanulás egyenrangú fontosságúvá váljék a közismereti iskolával.

A tanulók zenei ízlésének folyamatos formálása, a társművészetek iránti nyitottság kialakítása, a kortárs zene és művészet befogadására nevelés.

#### **Feladatok a kiválasztásnál:**

- Állandó jó kapcsolat az óvónőkkel és iskolai énektanárokkal, akik motiválhatják a gyerekeket,
- hangverseny-bemutatók,
- hangversenyek kicsik számára,
- a szolfézs előképzős és hangszeres előképzős csoportokkal való foglalkozás (egy-két év alatt sok minden kiderül, pl. hangszeres alkalmasság, érettség, stb.),
- a további években is lehet átirányítani más hangszerre (az egyben már gondozás is),
- a tanulási folyamat közben kiemelni a rendkívüli zenei tehetségeket. ("B" tagozat: magasabb óraszám, stb.)

### **3.5. B tagozatra sorolás módja, feltételei, szervezeti rendszere**

"B" tagozatra sorolás módja: a hangszeres tanulmányok 2. évfolyamától, szaktanári és munkaközösségi javaslatra, melyet megelőz az előképző évfolyamok és 1. évfolyam félévi és év végi vizsgákon való teljesítmény, eredmények értékelése.

Értékelést végzők: szaktanár, munkaközösség-vezető, elméleti tanárok, igazgató- helyettes

B tagozatra sorolás feltételei, az értékelés szempontjai: az átlagosnál jobb zenei képesség, magasabb szintű hangszeres tudás-haladás, gyorsabb haladás az elméleti órákon, szorgalom, állóképesség és jobb terhelhetőség.

„B” tagozatra sorolás szervezeti rendszere: magasabb óraszám az egyéni órákon - 2x45 perc/hét, külön elméleti képzés B tagozatos szolfézs órákon (2x45 perc/hét) – a tagozatra kidolgozott tanterv alapján, kisebb csoportlétszámmal. három. Szakirányú továbbtanulás esetén: egyéni felkészítést biztosítunk az elméleti tudás fejlesztésére.

#### **A tehetséggondozás egyéb feltételei**

- Fontos a tanár tudása, személyisége, mely a legfőbb motivációs erő
- Szoros kapcsolattartás a hangszeres és elmélettanárok között

- Tanárképzés, tanári továbbképzés
- Hangszerek minősége, mennyisége, karbantartása
- Szaktanácsadói testület és mentorok bevonása
- Tanulmányi versenyek, hangszeres, zeneelméleti versenyek, találkozók, fesztiválok, hangversenyek, fórumok, kurzusok, továbbképzések.

A tehetséggondozás lehetséges szinterei

B tagozatra sorolt tanulók egyéb fejlesztési területei:

- Iskolai, nemzetközi, megyei- és országos hangszeres ill. zeneelméleti versenyeken, egyéb rendezésű találkozók, fesztiválok, való részvétel.
- Rendszeres szereplési lehetőség biztosítása a zeneiskolai és községi rendezvényeken.
- Minden évben B tagozatos meghallgatás, minden tanszakon tanuló részvételével. Formája: zárt meghallgatás/ nyilvános koncert. Szakmai értékelés szaktanárok, tanzakvezetők, igazgató -helyettes részvételével.
- Külső mentorok bevonása, lehetőség szerint rendszeres részvétel mentorok által vezetett programokon, kurzusokon, nyílt órákon.
- A rendezvények módját adnak a legtehetségesebbek „kiugratására”, megismerésükre, pályájuk féltő gondossággal való figyelemmel kísérésére. Szereplési rutin, koncentráció, állóképesség megszerzésére teremtenek nagyszerű lehetőséget.
- tehetségműhely működtetése

A szereplés haszna, hogy a tanulókat fokozott - felfokozott - teljesítményre serkenti, megerősíti azt a tudatot, hogy eredmény csak komoly munkával érhető el, hogy a zenetanulást nehezítő tényezők (kevés szabadidő, a hangszer minősége, a felkészülés körülményei stb.) leküzdése nemes cél, hogy a felkészülés során befektetett többletmunka mindenképpen nyereség.

A szakmailag és lelkiileg jól felkészített növendékeknek az szerez igazán nagy örömet, ha közönség előtt önmaga legjobb szintjén produkál, ha tudását egy-egy hangverseny, verseny vagy fesztivál nyilvános keretei között megmutathatja.

A meghallgatások, koncertek, fesztiválok, találkozók, kamarazenei bemutatók a szakma legalapvetőbb tudnivalóinak elsajátítását segítik: a tiszta intonáció, a ritmikai fegyelem, az együtt játszás követelményei, a zenei megformálás, a helyes hangzásarányok megvalósítása, nem utolsósorban a muzsikálás örömeinek, élményeinek szerezni és adni tudása.

Az országos zenei rendezvények, versenyek az érintett terület pedagógusainak adnak módot egy-egy hangszer vagy „műfaj” pedagógiai eredményeinek felmérésére, a rendezvények között megtett út értékelésére, a helyzetelemzés alapján a feladatok kitűzésére. A felkészítő és érdeklődő tanárok részére tehát továbbképzéssel felérő szakmai értékelés, a látottak és hallottak

alapján az egész tanszak számára országos fórumot megelőző válogatók során az adott zenei intézmény tennivalóit meghatározza, felhívja a figyelmet az iskola, a terület eredményeire, gondjaira.

### 3.6. Személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok

A személyiség formálásában az örökletes adottságokon túl a környezet kultúrájának, normáinak, elvárásainak is jelentős szerepe van. A zenetanítás során kifejezetten előnyt jelent, hogy a gyermekekkel egyénileg, ill. kis létszámú csoportban foglalkozhatunk. Erős személyes kötődés alakul ki, mely meghatározó lehet a tanuló fejlődésében.

A gyermekek kezdeti motivációja a zenetanulás során gyakran a tanári személyiség kiválasztásán alapszik. Később ezt megerősíti, vagy gyengíti a kontaktus alakulása, az elvárásoknak való megfelelés eredményessége. Minden tanítványunkkal egyénileg foglalkozunk, mivel erre alkalmat teremt sajátos oktatási formánk. A közösségfejlesztés során a társakhoz való kötődést, alkalmazkodást, összetartozás érzését, ill. a közösen elvégzett eredményes munka elégedettségét tapasztalják meg tanítványaink. Mindez integráltan jelenik meg a különböző szakmai foglalkozások során.

Az erős kötődés a tanári személyiséghez és a pedagógus viszonya a tanulóhoz erősen befolyásolja a zenetanulás eredményességét. Megnö ezért az igazgató -helyettes, mint szakmai vezető felelőssége a pedagógusok alkalmazásában, munkájuk ellenőrzésében.

#### **Feladataink a személyiségfejlesztés során:**

- Pozitív megerősítés, a motivációs bázis támogatása élményekkel, helyes kritikával, értékeléssel. Helyes önértékelés kialakítása.
- A sikerek és kudarcok közös feldolgozása, megbeszélése a szülők bevonásával.
- A helyes gyakorlás – mint az eredményesség egyik záloga – megtanítása, fejlesztése, motiválása.
- Az esztétikai érzék, ízlés fejlesztése, formálása.
- Az önkifejezés, nyitottság és mások elfogadásának fejlesztése. A zenélés által elérhető öröm, élmény bemutatásának fejlesztése, a szereplési szorongás leküzdésének segítése.

Alapvető célunk a személyiségfejlesztés során, hogy a zenepedagógia sajátos eszközeit is felhasználjuk a kapcsolatteremtési képesség fejlesztésében.

Feladataink eredményes végzéséhez szükségünk van a szülők segítségére, a velük való jó kapcsolat kialakítására és fenntartására.

### **Ennek eszközei:**

- órai bejegyzés a tájékoztató füzetbe;
- rendszeres tanszaki hangversenyek – zenés szülői értekezlet - a gyermekek teljesítményének, szereplési szituációknak közös megélése és feldolgozása, a fejlődési ütem, a személyes problémák megbeszélése, a megoldások közös keresése;
- szülői óralátogatások biztosítása, felkészítés az otthoni gyakorlás segítésére;
- szociális és kulturális helyzet felmérése;
- a szülők érdeklődésének felkeltése az iskola közösségi programjai iránt, bevonásuk ezek szervezésébe, megvalósításába.

Célunk a személyiség komplex fejlesztése, a harmonikus, önmagát és társait helyesen megítélő ifjú emberré való nevelés.

### **3.7. Közösségfejlesztéssel kapcsolatos feladatok**

A zenetanulás – közös éneklés, együtt zenélés – kiemelkedően fontos szerepet játszik az egyén és a közösség kapcsolatának, egymásra hatásának fejlesztésében, a közösséghez való alkalmazkodás, a szocializáció tudatos alakításában. Az egyéni érdek alárendelése a közösségének, valamint a közösség részéről az egyéni munka eredményének elismerése, ennek fejlesztése a zenei tevékenységbe ágyazottan is megjelenik.

### **3.8. A tanítási órán folyó nevelőmunka**

A csoporton belüli közösségi viszonyok fejlesztéséhez fontos az egymás iránti felelősség erősítése. A többszólamú éneklés a tudatos és fegyelmezett alkalmazkodás vállalásával fejleszti a csoport együtt gondolkodását. A hibák közös javítása, a bírálat hozzájárul a felelősségtudat erősítéséhez.

A tanulócsoporthat kisebb egységekre bontva közös feladatokat adunk a tanulóknak, olykor versenyeztetve őket, az együtt végzett munka felelősségének kialakítása, örömeinek átérzése érdekében.

### **3.9. A tanórán kívüli nevelőmunka**

A tanulócsoporthat közösségi életét összetartó, megerősítő hagyományok kialakítására törekszünk. Karácsonyi és Bolondkoncert, Növendékkoncertek, Zenei Táborok, házi versenyek (népdaléneklési verseny) szervezése.



Szülőknek tartott tanszaki és egyéb koncertek, nyílt órák, hogy lássák gyermekük munkáját. Ezekben a tanulók a közös muzsikálással erősítik egymás iránti felelősségérzetüket.

A hangszeres szereplések után az elméleti órán is értékeljük a tanulók teljesítményének fejlődését. Serkenteni kívánjuk ezzel a másik munkája iránti érdeklődést, ill. az egyéni teljesítmény közösségi elismerését.

Törekszünk arra, hogy minél több tanuló vegyen részt az iskolai zenekarok, kamaragyüttesek munkájában.

Közös hangverseny- és operalátogatásokat szervezünk. Más zeneiskolák munkájának személyes megismerésével együttesen szerzünk újabb tapasztalatokat „Szomszédolás” koncerteken, regionális vagy országos versenyeken.

### 3.10. Közösségfejlesztés kamarazenei és zenekari foglalkozásokon

A művészet iskolában a főtárgyi órák többségére egyénileg járnak a tanulók. Fontos kialakítani zenélő közösségeket, ahol az együttes muzsikálás mellett egymást is jobban megismerik. A közös muzsikálás fejleszti az egymásra figyelmet, a toleranciát, az alkalmazkodó készséget, hiszen különböző szinten lévő tanulók csak akkor tudnak közös produkciót létrehozni, ha ügyesebb segíti a gyengébbet, ugyanakkor a jobban teljesítő növendék húzóerőként is hat a fejlődni vágyó tanulóra.

Kisebb csoportokban is érvényesül ez a hatás, de a különböző zenekarokban, nagyobb kamaracsoportokban még intenzívebben fejlődik a gyermekek közösségi tudata.

Művészeti iskolánkban jelenleg fúvós és vonózenekar, valamint kisebb kamaracsoportok működnek.

A közös, hetenként tartott próbák alatt a tanulók megismerik egymást, barátságok szövődnek, jobban fejlődik bennük az a tudat, hogy ők ehhez a zeneiskolához, zenekarhoz, együtteshez tartoznak. A koncerteken, ahol zenekar, kamaragyüttes tagjaként lépnek fel, átélik azt az élményt, hogy valamit közösen hoznak létre, amiben minden egyes szereplőnek része van és csak együtt, közösen tudják megszólaltatni a zeneműveket.

A befelé forduló, gátlásos gyermeknek nagy lehetőség a közösségi, zenekari játék. Sok gyerek szeret csak úgy, magának zenélni, és szorong, ha egyedül kell kiállnia. A közös szereplések, kamara és zenekari fellépések során az egyéni felelősség érzete kevésbé súlyos teher. Az egymásra-figyelés, alkalmazkodás megtanulásának lehetőségét adják a zenekari, kamarazenei foglalkozások, a közös siker mellett pedig az egyéni gátlások, szorongások is könnyebben leküzdhetők.

Ugyanígy fontosak a gyerekek életében a nyári táborok, kirándulások, ahol nemcsak a zenélésben, hanem a mindennapi életben is megismerik egymást.

A közös tanszaki hangversenyek is lényeges részei a gyerekek közösségi életének. Ezért fontos, hogy minden tanár a tanév során tartson önálló, minden tanulóját érintő tanszaki hangversenyt.

#### 4. A szülő, a tanuló, a pedagógus együttműködésének formái és - tovább fejlesztésének lehetőségei, szülői tanulói közösségek részvételi jogának gyakorlása

Programunk alapvető céljainak megvalósításához (az önismeret, a kapcsolat-teremtési képesség, a kommunikációs készség, a figyelem és a memória fejlesztése, stb.) elengedhetetlenül szükséges a szülőkkel való egyéni kapcsolattartás, együttműködés.

##### 4.1. A továbbfejlesztés lehetőségei

Az iskolai élet sajátosságait figyelembe véve, a szülők és tanárok közötti kapcsolattartás szorosabbá tételét szolgálják az év eleji új beiratkozók szülőértekezlete a félévi és év végi osztály koncertek szülői találkozói.

A honlap folyamatos karbantartása, frissítése, korszerűsítése, kapcsolattartási felületek népszerűsítése, bővítése.

##### 4.2. A tanulási kudarcnak kitett tanulók felzárkóztatásának segítése

Szükség van a szülői segítségnyújtásra, ahhoz is, hogy a problémákat a kellő időben felismerjük, és együttesen találjuk meg az optimális megoldást. Ezért elengedhetetlen az iskola és a család jó kapcsolatának kialakítása, fenntartása. Eredményes zenei nevelés csak a pedagógus-tanuló-szülő hármasság együttműködésének harmóniájában valósulhat meg. Ez ad módot arra, hogy azok a tanulók, akik átlagos, vagy szerényebb zenei képességekkel rendelkeznek, a tantervi követelmények elvárható szintű teljesítése mellett örömmel és felelősséggel vegyenek részt a zenei nevelésben.

Elméleti órákon lehetőséget adunk egyéni vagy kis csoportos felzárkóztató órákra, melyen a tanórák szervezésénél figyelembe vesszük a tanulási nehézségekkel küzdők sajátos igényeit, szükségleteit.

##### 4.3. Pedagógus és szülő együttműködése

A jogszabályok pontosan meghatározzák a tanulók, szülők jogait és kötelességeit, de ezek a keretek önmagukban nem elégségesek az eredményes neveléshez. Fontosnak tartjuk, hogy a szülőkkel olyan harmonikus kapcsolatot alakítsunk ki, melynek során a szülők ránk bízott gyermekeik művészeti nevelésébe bekapcsolódhatnak, felkészültségüktől függetlenül.

Ennek eszközei lehetnek:

- Órai bejegyzés a tájékoztató füzetbe, melyet a szülőnek láttatnia kell.
- A gyermek szereplési lehetőségével egybeköthető szülői értekezlet.

Ennek során

- lehetőség nyílik a személyes problémák, felmerülő kérdések megbeszélésére, nyomon követhető a gyermek előmenetele, fejlődése, viszonya a zenetanuláshoz, az otthoni gyakorláshoz.
- Tájékoztatás az iskola fontos zenei, zenepedagógiai eseményeiről, koncertekről, a szülőt, családot érintő változásokról, a hagyományápolás lehetőségeiről személyesen, írásban, honlapon.
- Hasznos, ha a szülőt megkérjük egy-egy óralátogatásra, előzetes időpont egyeztetése után. Ennek során a szülő személyesen tapasztalhatja meg a főtárgy és a kötelező, ill. választott tárgyak tanóráinak, foglalkozásának menetét.
- Amennyiben képes gyermekével foglalkozni, az lehetőséget kínál arra, hogy megbeszéljük, hogyan segítse gyermekét az otthoni eredményes gyakorlásban.

#### 4.4. Pedagógus és tanuló együttműködése

Oly módon szükséges alakítani a tanítás menetét (egyévre szabott tantervi követelmények a tanév során, a tantervi kereteken belül), hogy a tanulók különböző képességeinek az megfeleljen. Ezáltal megelőzhető a kudarcélmény kialakulása. A tanítási órák során a tanuló személyiségének megfelelően kell alakítani a tartalmi elvárásokat, a fejlődés ütemét, a beszámoltatás, a szereplések módját, időpontját.

Ugyanakkor a pedagógus akkor végzi felelősséggel pedagógiai munkáját, ha felhívja a tanuló és a szülő figyelmét arra, hogy a tanuló képességei mennyire illeszkednek harmonikusan a tantervi és iskolai elvárásokhoz, követelményekhez.

Így pl. része a művészeti nevelésnek a szereplés, melyre a felkészítést különösen körültekintően, annak minden mozzanatára figyelemmel kell kialakítani a pedagógusnak, növendéke személyiségének ismeretében.

A zenetanulás során olyan speciális képességekre, készségekre is építenünk kell, amelyek az egyes zenei szakok műveléséhez nélkülözhetetlenek. Ugyanakkor gyakran jelenthet segítséget,

ha a tanult hangszeren nehezen fejlődő, de zenetanulásra alkalmas tanulót másik hangszerre irányítunk.

A pedagógus felelőssége arra is kiterjed, hogy a zenetanulásban egyéneként és esetenként mutatkozó megfelelő alkalmasság elégtelen voltát a tanuló és a szülő számára úgy jelezze, hogy a növendék azt megértse, minél kisebb kudarcélményt jelentsen számára.

#### 4.5. Szülő és tanuló otthoni együttműködése

A szülők jelentős része művészetkedvelő, annak ellenére, hogy nem ez a szakmájuk. A pedagógusnak fel kell készíteni a szülőt arra, hogy a mindennapos otthoni gyakorlást és felkészülést hogyan tudja figyelemmel kísérni, ellenőrizni. Fontos eszköz ehhez az iskolai tájékoztató füzet, melynek gondos vezetésével mind a tanórai munka, mind az otthoni felkészülés jól nyomon követhető.

#### 4.6. A beilleszkedési, magatartási nehézségekkel összefüggő pedagógiai tevékenység

Iskolatípusunk önkéntes, egyéni motivációt kívánó oktatási formája gyakran eleve kiszűri, vagy sokszor el sem juttatja a zenetanuláshoz a tanulók közül a beilleszkedési, magatartási problémákkal küzdő gyermekeket. Ugyanakkor mással nem pótolható lehetőségünk adódik – szintén a sajátos, egyénre szabott nevelési-oktatási forma miatt – arra, hogy a hozzánk kerülőket ebben segítsük. Ezt a feladatot a személyiségfejlesztés, a tehetséggondozás és a felzárkóztatás során végezzük el, szükség esetén külső szakember bevonásával.

Tapasztalataink szerint beilleszkedési nehézségekkel nem kell megküzdeniük a tanulóknak, ami a nyugodt, harmonikus tanórai légkörnek, a sokszínű egyéni képességek pedagógiai elfogadásának, az inspiráló, segítő tanári hozzáállásnak, az együtt alkotásnak és a gyakori rendezvényeknek köszönhető, ugyanakkor pszichológiai kutatások bizonyítják, hogy a kreatív tanulók esetenként fegyelmezetlenek, impulzívok, nonkonformista attitűdöt mutatnak. Ezeket a jelenségeket az alapfokú művészetoktatásban más tanszakra irányítással, illetve enyhébb esetekben szülői konzultációkkal, egyéni teljesítményütemezéssel, a személyiséghez illő téma- és technikaválasztással meg lehet oldani, tehát a szuverén alkotói magatartásból, személyiségjegyekből adódó problémákat az alapfokú művészetoktatásban is kezelni kell. A ritmuskészség fejlesztése hatással van matematikára, a biztosabb hallás, a helyesírásra. A zene, ritmus, és a mozgás kombinált rögtönzése fejleszti a gyermek figyelmét, reagáló képességét. A művészeti nevelés által kezelhetőbbé válnak a hiperaktív gyerekek, és megelőzhetjük a diszlexia, diszkalkulia kialakulását, mely játékos formában segíti a tanulási nehézségekkel küzdő tanulók felzárkózását.

#### 4.7. A szociálisan hátrányos helyzetű tanulók segítése

Az esélyegyenlőség kérdése ma igen fontos kérdés. Az egyéni tenni akarást, kibontakozást segítheti elő a beiskolázott gyermek szerető, rendezett családi háttere, s nem utolsósorban a tanulmányainak irányítását felelősséggel végző pedagógus személyisége.

Mivel napjainkban egyre inkább szűkül a térítésmentes oktatás lehetősége, különösen a nem kötelező jellegű iskolákban, mint pl. a művészeti iskola, megkülönböztetett figyelemmel kell munkálkodnunk a szociálisan nehéz helyzetben levő gyermek tanulmányainak segítésében.

Anyagi támogatást kérvény benyújtása után, külön elbírálás alapján lehet igényelni, a fenntartó valamint a jogszabályok nyújtotta kereteken belül. Ezen kívül a hátrányos helyzetű tanulók akár térítésmentesen is igénybe vehetik az alapfokú művészetoktatást.

### 5. Az alapfokú művészetoktatás zenei képzésének iskolánkban biztosított struktúrája, óraterve, tantárgyai

3/2011.(I.26.) NEFMI rendelete az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998. (VI.10.) MKM rendelet módosításáról alapján:

#### 5.1. Klasszikus zene tanszakok és tantárgyak

**Fafúvós tanszak:** furulya, fuvola, klarinét, szaxofon, fagott

**Rézfúvós tanszak:** furulya, trombita, kürt, harsona-tenorkürt-baritonkürt, tuba

**Akkordikus tanszak:** gitár, ütő

**Billentyűs tanszak:** zongora

**Vonós tanszak:** hegedű, gordonka

**Zeneismeret tanszak:** szolfézs kötelező, szolfézs, zenetörténet-zeneirodalom

**Kamarazene tanszak:** kamarazene, zenekar

**Választható és kötelezően választható tantárgyak:** szolfézs, zenetörténet-zeneirodalom, zenekar, kamarazene

**Kiegészítő tevékenységek:** zeneóvoda, hangversenyek, tanszaki koncertek, vizsgák, zenei táborok

**Évfolyamok száma:** előképző 1-2 évf., alapfok 1-6. évf. és továbbképző 7-10. évf.

### 5.1.1. Hangszeres tanszakok – egyéni képzés

#### „A” tagozat

**Főtárgy:** hangszeres tantárgyak

**Kötelező tantárgy:** szolfézs kötelező

**Kötelezően választható tantárgyak:** szolfézs, zenetörténet-zeneirodalom, kamarazene, zenekar, kórus

**Választható tantárgyak:** szolfézs, zenetörténet-zeneirodalom, kamarazene, zenekar  
Korrepetíció (zongorakíséret): a hangszeres (kivéve zongora, gitár tantárgyak) tanszakok tantárgyaihoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

#### Óratervek „A” tagozaton

Az „A” tagozatos óratervek magukba foglalják az előképző, az alapfokú és a továbbképző évfolyamokat. Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

#### Óraterv (1)

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző				Alapfok				Továbbképző			
	(1.)	(2.)	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	2	2	2	2						
Kötelezően választható tantárgy							(2)	(2)	2	2	2	2
Választható tantárgy	(0-2)	(0-2)	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2
Összes óra:	<b>(4-6)</b>	<b>(4-6)</b>	<b>4-6</b>	<b>4-6</b>	<b>4-6</b>	<b>4-6</b>	<b>4-6</b>	<b>4-6</b>	<b>4-6</b>	<b>4-6</b>	<b>4-6</b>	<b>4-6</b>

A képzés évfolyamainak számai

(2)+6+4 évfolyam: furulya, fuvola, klarinét, szaxofon, fagott, trombita, kürt, harsona-tenorkürt-baritonkürt, tuba, gitár, ütő, zongora, hegedű, gordonka

### *A tanítási órák időtartama „A” tagozaton*

**Főtárgy:** 2x30 perc (egyéni)

**Kötelező tantárgy:** 4. vagy 6. évfolyam végéig 2x45 perc (csoportos)

**Kötelezően választható tantárgy:** csoportos foglalkozás: 2x45 perc (zenekar: minimum 10 fő; kamarazene, 2-9 fő)

**Választható tantárgy:** Az előképző 1. évfolyamától a képzés teljes idejében 1 vagy 2 tantárgy: Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc

Csoportos foglalkozás: minimum 1x45 perc (zenekar: minimum 10 fő; kamarazene: 2-9 fő)

### **Korrepetíció ideje:**

#### **Hangszeres tanszakok**

Ek.1-2. és 1. évfolyam 5 perc

2-3. évfolyam 10 perc

Hangszeres tanszakok: (minimum)

4. évfolyamtól 15 perc

### **„B” tagozat**

**Főtárgy:** hangszeres tanszakok – alapfok 2. évfolyamától javasolt.

**Kötelező tantárgy:** szolfézs

**Kötelezően választható tantárgy:** zongora (kivéve a zongora főtárgy esetében) a 3. évfolyamtól

**Választható tantárgyak:** zenetörténet-zeneirodalom, második hangszer, kamarazene, zenekar  
Korrepetíció (zongorakiséret): a hangszeres (kivéve zongora, gitár tantárgy) tanszakok tantárgyaihoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

### **Óratervek „B” tagozaton**

Az „B” tagozatos évfolyamok óratervei magukba foglalják az előképző, az alapfokú és a továbbképző évfolyamokat. A zárójelbe tett évfolyamok az „A” tagozaton végzett előtanulmányokat jelentik. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

Óraterv (1)

Pedagógiai Program  
Nevelési program  
Simándy József Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	(1.)	(2.)	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Főtárgy	(2)	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelezően választható tantárgy					0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1
Választható tantárgy	(2)	(2)	(2)	0-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2
Összes óra:	(4-6)	(4-6)	(4-6)	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

A képzés évfolyamainak száma

(2+1)+5+4 évfolyam: furulya, fuvola, klarinét, szaxofon, fagott, trombita, harsona-tenorkürt-baritonkürt, tuba, ütő, gitár, zongora, hegedű, gordonka.

### A tanítási órák időtartama” B” tagozaton

**Főtárgy:** 2x45 perc (egyéni)

**Kötelező tantárgy:** 2x45 perc (csoportos)

**Kötelezően választható tantárgy:**

Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc

**Választható tantárgy:** 1 vagy 2 foglalkozás

Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc Csoportos foglalkozás: minimum 1x45 perc

**Korrepetíció ideje:**

Hangszeres tanszakok:

2. évfolyam 15 perc

3-4. évfolyam 20 perc

5. évfolyamtól 25 perc

### 5.1.2. Zeneismeret és kamarazene tanszakok – csoportos képzés

**„A” tagozat**

**Főtárgy:** zeneismeret, kamarazene



**Kötelező tantárgy:** zeneismeret, kamarazene, főtárgynál zongora vagy az előzőleg tanult hangszeres tárgy

**Választható tantárgy:** második hangszer, kamarazene, zenekar, szolfézs, zenetörténet-zeneirodalom

### Óratervek zeneismeret és kamarazene tanszakokon

#### Óraterv (1)

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	(1.)	(2.)	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	(1-2)	(1-2)	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2
Összes óra:	(2-4)	(2-4)	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

A képzés évfolyamainak száma (2)+6+4 évfolyam: szolfézs

Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

#### Óraterv (2)

Tantárgy	Évfolyamok					
	Alapfok		Továbbképző			
	1.	2.	3.	4.	5.	6.
Főtárgy	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2
Összes óra:	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

A képzés évfolyamainak száma

(2+4) 2+4 évfolyam: zenetörténet-zeneirodalom, kamarazene.

Az első (zárójelben levő) számjegy az előtanulmányok, a második számjegy az alapfokú évfolyam, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik.

A zenetörténet-zeneirodalom tantárgyak főtárgyként, kötelezően választható, vagy választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulhatók.

A kamarazene főtárgyként csak az alapfokú hangszeres évfolyamok elvégzése után, kötelezően választható tantárgyként a 4. évfolyam után tanulható.

### **Főtárgyként nem választható tantárgyak képzési ideje**

**szolfézs kötelező:** (2)+4 (6) évfolyam (előképző 1-2) + alapfok 1-4 (6) évfolyam

**zenekar:** kötelezően választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától a szolfézs alapvizsga után tanulható

### **A tanítási órák időtartama „A” tagozaton**

**Főtárgy:** 2x45 perc kamarazene csoportlétszáma: minimum 2 fő

**Kötelező tantárgy:** egyéni 2x30 perc

#### **Választható tantárgy:**

egyéni foglalkozás minimum 1x30 perc

csoportos foglalkozás minimum 1x 45 perc (zenekar, minimum 9 fő; kamarazene: 2-8 fő)

**Korrepetíció** (zongorakiséret): a teljes képzési idő alatt a kötelező hangszerhez szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás ideje az Ek.1-2. és 1. évfolyamban 5 perc, a továbbiakban minden évfolyamban 10 perc (kivéve zongora, gitár tantárgyak)

### **5.1.3. Zeneóvoda**

Kiegészítő foglalkozásként a tanulói jogviszonnyal nem rendelkező növendékeink zeneóvodai foglalkozáson vehetnek részt. Ennek időtartama 1 maximum 2 év, a növendék életkorától függően. A foglalkozásokat tandíj ellenében vehetik igénybe. Ld. 13. számú Melléklet

## **5.2. Népzene tanszakok és tantárgyak**

### **Tanszakok és tantárgyak**

**Pengetős tanszak tantárgyai:** citera, tamburák, koboz

**Vokális tanszak:** népi ének

**Vonós tanszak:** népi hegedű

**Zeneismeret tanszak tantárgyai:** szolfézs kötelező, szolfézs, népzenei ismeretek, néprajz,

**Kamarazene tanszak tantárgyai:** népi kamarazene (a tantárgy magába foglalja a hangszeres és vokális társaszenét), népi zenekar

### 5.2.1. Hangszeres és vokális tanszakok – egyéni képzés

#### „A” tagozat

**Főtárgy:** hangszeres és vokális tanszakok

**Kötelező tantárgy:** szolfézs kötelező, népzenei ismeretek

**Kötelezően választható tantárgyak:** szolfézs, népzenei ismeretek, második hangszer, népi ének, kamarazene, zenekar.

**Választható tantárgy:** szolfézs, népzenei ismeretek, második hangszer, népi ének, kamarazene, zenekar, vagy a klasszikus zene tantervi programjainak tantárgyai

**Korrepetíció** (népi hangszeres vagy zongora kíséret): a hangszeres és a vokális tanszakok tantárgyaihoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

Ha a tanuló már teljesítette a kötelező tantárgy követelményeit (szolfézs alapfok 4. évfolyam), akkor helyette a kötelezően választható tantárgyak közül körül köteles egyet felvenni.

A néprajz kötelezően választható tantárgyként csak az alapfok 5. évfolyamtól tanulható.

#### Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	2	2	2	2						
Kötelezően választható tantárgy							2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	(0-2)	(0-2)	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2
Összes óra:	(4-6)	(4-6)	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

A képzés évfolyamainak száma:

(2)+6+4 évfolyam: citera, tamburák, koboz, népi ének,

(2)+6 évfolyam: népi ritmushangszerek,

Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

A tanszakok kötelezően előírt tantárgyai és azok óraszámai figyelembevételével mellett a tanuló más tanszak, illetve művészeti ág képzésébe is bekapcsolódhat, illetve azok tanítási óráin részt vehet.

#### A tanítási órák időtartama:

**Főtárgy:** „A” tagozaton minimum 2x30 perc (egyéni)

**Kötelező tantárgy:** „A” tagozaton a 4. évfolyam végéig 2x45 perc (csoportos)

**Kötelezően választható tantárgy:** 5.–10. évfolyamig

**Csoportos tantárgy:** minimum 2x 45 perc

**Zenekar:** minimum 9 fő; kamarazene: 2–8 fő

**Választható tantárgy:** Az előképző 1. évfolyamától a képzés teljes idejében 1 vagy 2 tantárgy.

**A korrepetíció ideje:** A teljes képzési időben minimum 10 perc

#### „B” tagozat

**Főtárgy:** hangszeres és vokális tanszakok – az alapfok 2. évfolyamától javasolt

**Kötelező tantárgy:** szolfézs

**Kötelezően választható tantárgy:** zongora

**Választható tantárgyak:** népzenei ismeretek, néprajz, második hangszer, népi ének

**Korrepetíció:** (népi hangszeres vagy zongorakiséret): a hangszeres és a vokális tanszakok tantárgyaihoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

#### Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előkészítő		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	(1)	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Főtárgy</b>	(2)	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2
<b>Kötelező tantárgy</b>	(2)	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2
<b>Kötelezően választható tantárgy</b>				1	1	1	1	1	1	1	1	1

<b>Választható tantárgy</b>	(0–2)	(0–2)	(0–2)	1	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>Összes óra:</b>	(4–6)	(4–6)	(4–6)	5–6	5–6	5–6	5–6	5–6	5–6	5–6	5–6	5–6

**A képzés évfolyamainak száma:**

(2+1)+5+4 évfolyam: népi ének, citera, tamburák, koboz,

Az első (zárójelben levő) számjegy az előképzettség, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik.

**A tanítási órák időtartama:**

**Főtárgy:** minimum 2x45 perc (egyéni)

**Kötelező tantárgy:** minimum 2x45 perc (csoportos)

**Kötelezően választható tantárgy:**

Egyéni tantárgy: minimum 1x45 perc

Választható tantárgy: a képzés teljes idejében 1 tantárgy

Egyéni tantárgy minimum 1x45 perc

Csoportos tantárgy: minimum 1x 45 perc

**A korrepetíció ideje:** A teljes képzési időben minimum 10 perc

5.2.2. Zeneismeret és kamarazene tanszakok – csoportos képzés

**„A” tagozat**

**Főtárgy:** népzenei ismeretek, néprajz, kamarazene

**Kötelező tantárgy:** népi hangszeres, vagy vokális tantárgy

**Kötelezően választható tantárgy:** zongora kötelező, második hangszer, népi ének, kamarazene, zenekar, népzenei ismeretek, néprajz, szolfézs

**Választható tantárgy:** második hangszer, népi ének, kamarazene, zenekar, valamint a klasszikus zene tantervi programjainak tantárgyai

**Óraterv 1.**

<b>Tantárgy</b>	<b>Évfolyamok</b>							
	<b>Előképző</b>		<b>Alapfok</b>					
	<b>(1)</b>	<b>(2)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>

<b>Főtárgy</b>	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2
<b>Kötelező tantárgy</b>	(1)	(1)	1	1	1	1	1	1
<b>Kötelezően választható tantárgy</b>	(1-2)	(1-2)	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2
<b>Választható tantárgy</b>	(1-2)	(1-2)	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2
<b>Összes óra:</b>	<b>(4-6)</b>	<b>(4-6)</b>	<b>4-6</b>	<b>4-6</b>	<b>4-6</b>	<b>4-6</b>	<b>4-6</b>	<b>4-6</b>

**A képzés évfolyamainak száma:**

(2)+6 évfolyam: népzenei ismeretek,

Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfok évfolyamainak számát jelenti. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

**Óraterv 2.**

Tantárgy	Évfolyamok					
	Alapfok		Továbbképző			
	1	2	3	4	5	6
<b>Főtárgy</b>	2	2	2	2	2	2
<b>Kötelező tantárgy</b>	2	2	2	2	2	2
<b>Választható tantárgy</b>	2	2	2	2	2	2
<b>Összes óra:</b>	<b>4-6</b>	<b>4-6</b>	<b>4-6</b>	<b>4-6</b>	<b>4-6</b>	<b>4-6</b>

**A képzés évfolyamainak száma:**

(2+4)+2+4 évfolyam: kamarazene, néprajz

Az első (zárójelben levő) számjegy az előképzettség, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti.

A néprajz és kamarazene tantárgyak főtárgyként vagy kötelezően választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulhatók.

### **A tanítási órák időtartama:**

**Főtárgy:** „A” tagozaton – minimum 2x45 perc

**Kötelező tantárgy:**

Egyéni tantárgy: minimum 1x45 perc

**Kötelezően választható tantárgy:**

Egyéni tantárgy: minimum 1x45 perc

Csoportos tantárgy: minimum 1x 45 perc

**Választható tantárgy:**

Egyéni tantárgy: minimum 1x45 perc

Csoportos tantárgy: minimum 1x 45 perc

### 5.3. A képzések pedagógiai szakaszai, évfolyamok száma

A maximális képzés 12 évfolyamból áll. A 12 évfolyam elvégzése után a tanulónak lehetősége nyílik készségének, tudásának további megerősítésére, új tanszakok tanulására. (22 éves korig térítési díjfizetés mellett, 22 éves kor felett tandíj megfizetése mellett)

Az évfolyamok száma az egyes tantárgyak jellegéből, technikai követelményeiből, illetve életkori sajátosságokból következően változó.

A minimális kötelező foglalkozást a jogszabályi előírásoknak megfelelően biztosítjuk növendékeinknek, maximum heti 6 óra foglalkozásig. Amennyiben a tanuló további tanszakokat, tantárgyakat kíván tanulni, a hat órán felüli órák a Köznevelési törvény rendelkezése alapján tandíjkötelesek.

A csoportos tanítási órák ideje indokolt esetben összevonhatók, az egyéni órák összevonásánál figyelembe kell venni az életkori sajátosságokat.

## 6. A tanulói jogviszony létesítésének feltételei

A felvételnél figyelembe kell venni, hogy a köznevelési törvény értelmében a gyermeknek joga, hogy alapfokú művészetoktatásban részesüljön.

Mindemellett ügyelni kell arra, hogy figyelembe vegyünk a tanuló képességeit, adottságait a későbbi tanulás eredményessége érdekében. Ezért a képességvizsgálat játékosan történik, nem jelent stresszt, lelki terhet a gyermekeknek. A szülő pontos tájékoztatásával zárul.

### **Az egyes művészeti területek, tanszakok képességvizsgálati szempontjai**

Előképző: hallás, ritmusérzék, tiszta éneklés.

Hangszer: előképző eredményes elvégzése, vagy hallás, ritmuskészség, manuális készség, fizikai és fiziológiai adottság.

Az új tanuló adott tanszakra sorolásáról a szaktanár vagy szakmai bizottság tesz javaslatot, és az igazgatóhelyettes dönt. Az eredményről a szülőt írásban és/vagy szóban az iskolában szokásos módon kell tájékoztatni.

A tanulói jogviszony új és régi tanulóknál egyaránt az oktatás fakultatív jellegéből következően az új tanévre történő beiratkozással és térítési vagy tandíj befizetésével jön létre. A régi tanulók beiratkozásának feltétele, hogy a tanuló az előző tanévet eredményesen befejezte és a tanulmányi eredményéről bizonyítványt kapott.

## 7. Az iskola értékelési rendszere, sajátosságai, elvei

A tanulói teljesítmények mérésekor a kimenet szabályozás elvét érvényesítjük. A különböző tanszakok közötti ellenőrzési és értékelési rendszer egységesítését, elveinek összehangolását a Pedagógiai Programban határozzuk meg, a Helyi Tantervekben a sajátosságokat szakonként kiegészítjük. Szükséges ez azért, mert a hangszeres tanszakok követelményeinek teljesítése függ a tanuló életkorától, a tanszak hosszától, egyéni képességeitől, adottságaitól.

### 7.1. Az értékelés rendszere és szempontjai

Az értékelés érdemjegyekkel történik kivéve a kamarazene, zenekar, választott tantárgyakat, ahol szöveges értékelést kapnak tanulóink. Amennyiben kötelezően választott, vagy kötelező tantárgy a zenekar, kamarazene, az értékelés érdemjegyekkel történik.

Az osztályzatokban és szöveges minősítésben figyelembe kell venni a tanuló tudását, szorgalmát, évközi-órai munkában nyújtott aktivitását és teljesítményét, kitartását, szorgalmát. Figyelembe kell venni továbbá, a tanuló képességeit és készségeit, nem mellőzve az értékelés motiváló tényezőjét sem.

#### **Az értékelés célja**

- visszajelzés a tanár és a tanuló részére,
- a tanulás hatékonyságának ellenőrzése,
- a teljesítmény alapján korrekció kijelölése,
- a tanuló teljesítményének viszonyítása korábbi eredményéhez.

#### **Az értékelés helye:**

- rendszeres szóbeli visszajelzés a tanítási órán,



- egy-egy téma lezárása, ismeretanyag elsajátítása után (célszerű hangversenyen történő szerepléssel)
- féléves, éves anyag összegzése (félévi meghallgatás, év végi elméleti és hangszeres beszámoló).

Súlypontok:

- tovább haladáshoz szükséges anyag ismerete, értelmezése és gyakorlati alkalmazása,
- az oktatás eredményeként kialakult képességek ellenőrzése,
- a tovább haladás feltételeként az előírt minimum ellenőrzése.

## 7.2. A tanulók értékelésének és minősítésének formái

A tanuló teljesítményét, szorgalmát minősíteni és értékelni kell, az értékelés, motiváló tényező kell, hogy legyen a tanuló számára. Szorgalmi jegyet főtárgyból és a kötelező elméleti tárgyból kap a tanuló.

A választható melléktantárgyakból valamennyi évfolyamon az alábbi szöveges értékeléssel minősítünk:

Kiválóan teljesített (5)

Jól teljesített (4)

Megfelelően teljesített (3)

Felzárkóztatásra szorul (2)

A hangszeres, valamint szolfézs előképző tárgyakból számmal és betűvel értékelünk. Egyéb értékelési forma: N.O. (nem osztályozható) indokolt esetben adható. Osztályfolytatás, igazolt mulasztások miatti, nagy számú hiányzás esetén.

## 7.3. A teljesítményt értékelő érdemjegyek tartalmi értékelése

- 5 (jeles) Az osztálynak és az értékelési időszaknak megfelelő szintű tudást megszerezte, kiegyensúlyozott fejlődést mutat, szerepléseken megbízható teljesítményt nyújt, aktívan közreműködik a rendezvényeken.
- 4 (jó) Változóan fejlődő a teljesítménye, osztály anyagának kb. 80%-át végezte el, zene iránti fogékonysága inkább ráhatás, mint született adottság következménye, biztonsága nem 100 %-os, de a szerepléseken jól teljesít, számítani lehet a közreműködésére a rendezvényeken.
- 3 (közepes) Lassú, változó fejlődést mutat, osztály anyagának csak a minimumát teljesíti, nem muzikális, csak szívós tanári munka árán képes elfogadható produkciót teljesíteni, szerepléseken megbízhatatlan. A 3-as jegy próbaidő lehetőségét biztosítja, ha nem következik be javulás, el kell tanácsolni.

- 2 (elégséges) Nem mutat fejlődést, osztályának még a minimum követelését sem képes teljesíteni, szerepléseken kudarcot vall, nem képes tanárával együttműködni. A beszámolási időszak után el lehet tanácsolni.
- 1 (elégtelen) Sokat mulaszt, az órákra rendszeresen készületlenül jön, osztálya anyagának a minimumát sem képes teljesíteni, fejlődésre sincs remény. El kell tanácsolni.

#### 7.4. Szorgalmi jegyek

- 5.(példás) Folyamatosan kiemelkedő munkát végez, szorgalmában példamutató.
- 4 (jó) Képességeinek megfelelően jól teljesít, de többre is képes lenne.
- 3 (változó) Tanulmányi eredménye elmarad képességeitől, csak rövid időnként tanúsít törekvést.
- 2 (hanyag) Rendszeresen nem készül órákra, kötelességeit figyelmeztetés ellenére sem teljesíti.

A tudás jegyek a térítési díj és tandíj megállapítása szempontjának kiszámítási alapját képezik. A szorgalom jegyek, valamint szöveges értékelés a térítési díj és tandíj megállapítása szempontjából nem számítanak bele a tanulmányi átlag kiszámításába.

#### 7.5. A tanulók tudásszintjének értékelési lehetőségei

Egyik formája a hangversenyeken, koncerteken való részvétel, másik a vizsgákon való szereplés.

Alapkövetelmény a művészetoktatás hangszeres tanszakain, hogy a növendék képes legyen a zenei anyagot:

- életkora és egyéni képességei
- készsége szintjén
- kotta- és stílus-hűen, értelmesen tagolva
- a zene folyamatát és összefüggéseit érzékeltetve, kifejezően megszólaltatni.

A növendékek produkciója tükrözi a gyermek képességeit és a tanár munkájának eredményességét egyaránt. Ezáltal képet kapunk a tanszakokon folyó oktatásról, a tanulók fejlődéséről, a kulturáltságra nevelésről, érdeklődésről, tanári magatartásról, szervezőkészségről, megfigyelhetjük a korrepetitorok (zongorakísérők) munkáját.

#### 7.6. A tanulók tudásszintjének időszakos mérése iskolai szinten

A növendékek tudásszintjének időszakos mérése – a nevelőtestület véleménye alapján – meghatározott évfolyamokon történik. Fontos szempont az osztályok kiválasztásánál az a tény, hogy olyan évfolyamot válasszunk, amikor a megalapozó tudásszintet egy nagyobb váltást igénylő, magasabb szintű követelmény követ.

A növendék az alapfok végén művészeti alapvizsgát tehet, vagy tesz, amennyiben a továbbképző évfolyamokon folytatja tanulmányait, az utolsó továbbképző évfolyam elvégzését követően művészeti záróvizsgát tehet.

Az előképző osztályok sikeres elvégzése után a tanulók tudásszintjének és képességeinek felmérése után a növendékeket a hangszeres osztályok megkezdésére, folytatására vagy más tanszakra irányítjuk.

A hangszeres 4. osztályok anyaga már magasabb tudásszintet követel, ez indokolja, hogy a 3. osztály végén fokozott figyelmet fordítsunk az addig elsajátított ismeretek készséggé válásának megfigyelésére. A követelményszint alatt teljesítő tanulóknak lehetőséget adunk osztályának folytatására, vagy átirányítjuk más tanszakra.

Az utolsó továbbképző osztály végén kötelező záróvizsga van, mely koncertszerű előadás formájában történik.

Egyéb, a tanszakokra jellemző tudásszint mérési pontokat a tanszakonkénti tantervekben rögzítjük.

## 8. A magasabb évfolyamba lépés feltételei

Az előírt tanulmányi követelmények sikeres teljesítése, erről bizonyítvány kiállítása. Első osztálytól legalább elégséges érdemjegy kell a tovább haladáshoz. Egy elégtelen érdemjegy esetén a tanuló javítóvizsgát tehet. Két elégtelen esetén a nevelőtestület döntése szükséges a javítóvizsga lehetőségére.

Az igazgató engedélyével a művészeti iskola két vagy több évfolyamára megállapított tanulmányi követelményét egy tanévben vagy annál rövidebb idő alatt is teljesítheti a tanuló.

Ha a tanuló önhibáján kívüli okok miatt nem tud eleget tenni a tantervi követelményeknek, (huzamosabb betegség, tanév közben történő felvétel) az igazgató-helyettes engedélyével osztályát folytathatja.

## 9. A művészeti alapvizsga és záróvizsga általános követelményei

### Zeneművészeti ág:

### *A művészeti alapvizsgára és záróvizsgára bocsátás feltételei*

Művészeti alapvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó alapfokú évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett.

Művészeti záróvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó továbbképző évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett.

### 9.1. A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményei, feladatai meghatározásának módja

A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményeit, vizsgafeladatait – valamennyi vizsga tantárgy tekintetében – az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja figyelembevételével az iskola helyi tantervében határozzuk meg, úgy hogy azokból mérhető és elbírálható legyen a tanuló felkészültsége és tudása.

A művészeti alapvizsgát és záróvizsgát háromtagú vizsgabizottság előtt teszi le a tanuló, a vizsgaidőszakban. A vizsgabizottság elnökét és tagjait az igazgató jelöli ki a helyben szokásos módon.

### 9.2. Alapvizsga tantárgyai

Az alapvizsga írásbeli és/vagy szóbeli, valamint gyakorlati vizsgarészből áll. Az alapvizsgán az „A” tagozatos tanuló választhat írásbeli, vagy szóbeli vizsga között. A „B” tagozatos tanulók, valamint zeneelmélet főtan szakos tanulók számára mindkét vizsgarész kötelező. Gyakorlati vizsgát valamennyi tanulónak kell tennie.

#### **1. Írásbeli vizsga tantárgya:**

**Hangszeres tanszakok főtárgy „A” tagozat:** szolfézs kötelező, vagy szolfézs, vagy zenetörténet-zeneirodalom,

**Hangszeres tanszakok főtárgy „B” tagozat:** szolfézs

**Zenetörténet-zeneirodalom főtárgy („A” tagozat):** zenetörténet- zeneirodalom

**Kamarazene főtárgy („A” tagozat):** szolfézs, vagy zeneismeret, vagy zenetörténet-zeneirodalom, vagy zeneelmélet

#### **2. Szóbeli vizsga tantárgya:**

**Hangszeres tanszakok főtárgy „A” tagozat:** szolfézs kötelező, vagy szolfézs, vagy zenetörténet-zeneirodalom

**Hangszeres tanszakok főtárgy „B” tagozat:** szolfézs

**Zenetörténet-zeneirodalom főtárgy („A” tagozat):** zenetörténet-zeneirodalom

Kamarazene főtárgy („A” tagozat): szolfézs, vagy zeneismeret, vagy zenetörténet-zeneirodalom, vagy zeneelmélet

### **3. Gyakorlati vizsga tantárgya:**

**Hangszeres tanszakok főtárgy „A” és „B” tagozat, kamarazene főtárgy („A” tagozat):** főtárgy

### 9.3. Záróvizsga tantárgyai

A záróvizsga írásbeli és/vagy szóbeli, valamint gyakorlati vizsgarészből áll. A záróvizsgán az „A” tagozatos tanuló választhat írásbeli, vagy szóbeli vizsga között. A „B” tagozatos, valamint zeneelmélet főtanszakos tanulók számára mindkét vizsgarész kötelező. Gyakorlati vizsgát valamennyi tanulónak tennie kell.

#### **1. Írásbeli vizsga tantárgya:**

**Hangszeres tanszakok „A” tagozat:** szolfézs, vagy zenetörténet-zeneirodalom

**Hangszeres tanszakok „B” tagozat:** szolfézs

**Kamarazene főtárgy („A” tagozat):** szolfézs, vagy zenetörténet-zeneirodalom

#### **2. Szóbeli vizsga tantárgya**

**Hangszeres tanszakok „A” tagozat:** szolfézs, vagy zenetörténet-zeneirodalom

**Hangszeres tanszakok „B” tagozat:** szolfézs

**Szolfézs főtárgy „A” és „B” tagozat:** szolfézs

**Kamarazene főtárgy („A” tagozat):** szolfézs, vagy zenetörténet-zeneirodalom

#### **3. Gyakorlati vizsga tantárgya:**

**Hangszeres tanszakok „A” és „B” tagozat, kamarazene főtárgy („A” tagozat):** főtárgy

## 10. A vizsgák időtartama

### **Hangszeres főtárgyak**

Gyakorlati vizsga

„A” tagozat minimum 10 perc

„B” tagozat minimum 10 perc

Elméleti tantárgyak

„A” tagozat: írásbeli: minimum 45 perc; vagy szóbeli: minimum 10 perc

„B” tagozat: írásbeli: minimum 45 perc; és szóbeli: minimum 15 perc

### **Kamarazene főtárgy („A” tagozat)**

Gyakorlati vizsga: minimum 10 perc

#### *Előrehozott vizsga*

Előrehozott művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga az egyes tantárgyra előírt iskolai tanulmányi követelmények teljesítése után, a tanulói jogviszony fennállása alatt, az iskolai tanulmányok teljes befejezése előtt szervezhető.

#### *Felmentés*

Mentesülhet az adott tantárgyból a művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga letétele alól az a tanuló, aki az országos művészeti tanulmányi versenyen – egyéni versenyzőként – az adott tanévben döntőbe került, vagy ha a tanuló már rendelkezik a zeneművészeti ág valamelyik tanszakán megszerzett művészeti alapvizsgával vagy záróvizsgával.

#### *A művészeti alapvizsga és záróvizsga minősítése*

A tanuló teljesítményét a művészeti alapvizsgán és záróvizsgán vizsga tantárgyanként külön-külön osztályzattal kell minősíteni.

Előrehozott művészeti alapvizsga vagy záróvizsga esetén, annak eredményét a művészetalapvizsgán és záróvizsgán figyelembe kell venni.

A művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga eredményét a vizsga tantárgyakból kapott osztályzatok számtani közepe adja. Ha az átlagszámítás eredménye öt tizedre végződik, a végső eredmény meghatározásában a főtárgyból kapott osztályzat a döntő.

Eredményes művészeti alapvizsgát, illetve záróvizsgát tett az a tanuló, aki valamennyi előírt vizsga tantárgy vizsgakövetelményeit teljesítette. Sikertelen a vizsga, ha a tanuló valamely vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból elégtelen érdemjegyet kapott. Sikertelen vizsga esetén a tanulónak csak abból a vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból kell javítóvizsgát tennie, amelynek vizsgakövetelményét nem teljesítette.

#### *A tanulók értékelésének egyéb lehetőségei*

A pedagógusok oktató-nevelő tevékenységének fontos feladata a növendékek ismereteinek, készségeinek, művészi megnyilvánulásainak rendszeres és folyamatos ellenőrzése, értékelése és minősítése. Mivel a tanulók egyéni és csoportos oktatásban vesznek részt, ezért a módszerek

eltérőek. Egységes szempont a tantervi anyag elvégzése, a követelmény teljesítésének színvonala, illetve annak megállapítása, hogy a követelmény minimumát vagy maximumát teljesítette. A tanár értékelje a tanuló pozitív fejlődését, a tanulásban tapasztalt folyamatosságot, stagnálást vagy visszaesést.

A csoportos produkciók esetében külön kell értékelni a tanuló egyéni fejlődését és produktumát és külön csoportban, közösségben nyújtott teljesítményét, szerepvállalását.

A tanulók, tanulói közösségek, osztályok, szorgalmában, tanulmányi munkájában elért magas színvonal, kimagasló eredmények jutalmazása fontos pedagógiai elv és eszköz iskolánk oktató-nevelő munkájában.

Rendkívül fontos, hogy a jutalmazás kövesse az eseményeket, eredményeket, s lehetőleg tanári vagy iskolai közösség előtt történjék.

#### *A tanulók jutalmazásának lehetőségei*

Szaktanári dicséret adható a tanévben több alkalommal a rendszeres, eredményes felkészülésért, kiemelkedő haladásért, egy - egy feladat példamutató elvégzéséért.

Igazgatói dicséret adható egy - egy, az iskolának dicsőséget szerző, jelentős országos, fővárosi, kerületi versenyen, fesztiválon vagy más fontos közreműködésben elért kiemelkedő sikerért, eredményért, valamint félévkor és a tanév végén elért kiváló tanulmányi eredményért.

Dicséretet a tájékoztató füzetbe, illetve a tanév végén a bizonyítvány és a törzslap jegyzetrotatóba kell beírni.

### **Zeneóvoda követelmény:**

#### Fejlesztési feladatok

- Zenei élményanyag gyűjtése énekléssel és játékkal.
- A zene megszerettetése, örömteli művelése.
- A figyelmes zenehallgatás kezdeti lépéseinek kimunkálása.

#### *Az éneklési készség fejlesztése*

- Helyes testtartás, levegővétel.
- Kezdőhang átvétele.
- Megfelelő tempóválasztás és tempótartás.
- Éneklés játékkal.
- Éneklés szöveggel.

#### *Ritmikai ismeretek, készségfejlesztés*

- Egyenletes járással ritmusmotívumok megszólaltatása.
- A „belső mérés” kialakítása.

- Ritmusmotívumok hangoztatása, visszatapsolása.
- Dalfelismerés dallamról.

#### *Dallami ismeretek, készségfejlesztés*

- Daltanulás játékkal együtt, körjátékok.
- A belső hallás kialakításának kezdeti lépései.
- Hangmagasság–megfigyelés, magas és mély képzet kialakítása.
- Dalfelismerés, dallambújtatás.

#### *A kétszólamúság előkészítése*

- Felelgetős játékok, dal és mérő (ritmuskíséretetek).
- Kérdés, felelet.
- Mondókák, versek.
- Mozgás és játék rögtönzése

#### *Zenehallgatás*

- A zeneértő és –érző képesség fejlesztése.
- Aktív (előkészített) zenehallgatás.
- Alapvető tempó különbségek megfigyelése (gyors–lassú).
- Zajok– zörejek, zenei hang.
- Hangszínek (hangerő) megfigyelése és megkülönböztetése, hangszerek hangjainak felismerése.
- Zenei hangulatok – karakterek hallás utáni megfigyelése.
- A többször hallgatott zeneművek felismerése.

#### *Ajánlott tananyag*

Magyar népi mondókák, gyermekversek, gyermekjátékok, gyermekdalok

Zeneszerzők kicsinyeknek írt dalai Forrai Katalin: Ének az óvodában Törzsök Béla:

Zenehallgatás az óvodában

Gryllus Vilmos: Dalok

#### *Ajánlott zenehallgatási anyag:*

Magyar gyermekdalok és népdalok, más népek gyermekdalai. Hangszeres szemelvények (karakter–, mesedarabok).

#### *Követelmények*

A „belső” lüktetés fejlesztése.

Az egyenletes lüktetés és a dalritmus különbségeinek megéreztetése.



A zenére figyelés, valamint együttműködési képesség a játékban, éneklésben.

Az év végi vizsga ajánlott anyaga

A tanult dalok, gyermekjátékok, ritmus- és dallami elemek, zenei ismeretek elsajátításának bemutatása csoportos és egyéni munkával

## 11. A tanórán kívül igénybe vehető szolgáltatásaink

A 27/1998. (VI.10.) MKM rendelet 1. számú és 2. számú melléklete az alapfokú művészetoktatási intézményben tanórán kívüli foglalkozás is szervezhető.

[https://www.oktatas.hu/kozneveles/kerettantervek/2020\\_nat/iranyelvek/alapprogramok/alapfoku\\_muveszetoktatas](https://www.oktatas.hu/kozneveles/kerettantervek/2020_nat/iranyelvek/alapprogramok/alapfoku_muveszetoktatas)

### *Tehetséggondozás*

A tehetséggondozással szorosan összefügg a tanulmányi versenyekre, fesztiválokra, közép- és felsőfokú intézményekbe való felkészítés ideje. Minden esetben az a célunk, hogy a tanuló képességeit és készségeit tehetségük mértékében fejleszteni tudjuk.

### *Hangversenyek, nyári táborok*

Az iskolában tanuló növendékek számára a szabadidő hasznos eltöltése és szakmai tovább fejlődése céljából rendszeresen szervezünk hangversenyeket, programokat, nyári táborokat. Ezek tanulóink aktív részvételével történnek.

## 12. Ökoiskola

Egészségnevelés és környezeti nevelés Egészségnevelési program kidolgozása, alkalmazása  
Környezeti (környezetvédelmi) program kidolgozása, alkalmazás

Az Ökoiskola cím elnyerésével iskolánk elkötelezte magát Magyarország és a Kárpát-medence természeti örökségének védelme, a fenntarthatóságra nevelés egész intézményes megközelítése és a környezettudatos szemlélet kialakítása mellett.

Az ökoiskolai programunk megvalósítása során tanulóink számára természetessé válik az egészség- és környezettudatos életmód, az igazságos társadalmi berendezkedés iránti igény, a globális és lokális kihívások iránti nyitottság, és aktívan tudnak tenni a felismert problémák megoldásáért. Az iskolában megszerzett tudást és értékrendet a tanulók családjuk vagy tágabb környezetük felé is közvetíthetik.

Nevelési programunk kiemelt pontjai:

- szelektív hulladékgyűjtés

- firkaapír használata
- témanap, témahét, projekt a fenntarthatóság témakörében
- bakancsos természetjáró szakkör működése
- osztály- és csoportkirándulások, terepi foglalkozások szervezése
- táborok
- erdei iskola
- iskolakert gondozása
- növénygondozás a szabadban és a belső terekben
- takarékoság
- madárbarát kert kialakítása, fenntartása
- Zöld Követ, zöldőr választása a diákok közül
- gyalog vagy közösségi közlekedéssel történő iskolába járás
- komposztáló működtetése, használata
- hagyományőrzés, a helyi természeti és kulturális értékek megismertetése, védelme
- a jeles napok méltó köszöntése.



# OKLEVÉL

SIMÁNDY JÓZSEF ÁLTALÁNOS ISKOLA ÉS  
ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA

(OM AZONOSÍTÓ: 201467, FEH AZONOSÍTÓ: 001)

RÉSZÉRE

A BELÜGYMINISZTERIUM ÉS AZ ENERGIAÜGYI MINISZTERIUM



CÍMET ADOMÁNYOZ.

AZ INTÉZMÉNY 2024. SZEPTEMBER 1. ÉS 2027. AUGUSZTUS 31. KÖZÖTT  
JOGOSULT AZ ÖKOISKOLA CÍM ÉS LOGÓ HASZNÁLATÁRA.

BUDAPEST, 2024. JÚNIUS 7.

  
DR. MARUZSA ZOLTÁN  
KÖZNEVELÉSI ÁLLAMTITKÁR  




  
DR. RAISZ ANIKÓ  
KÖRNYEZETÜGYÉRT ÉS KÖRFORGÁSOS  
GAZDASÁGÉRT FELELŐS ÁLLAMTITKÁR  




### 13. Magyar Állami Operaház Partneriskolája

Intézményünk a Magyar Állami Operaházzal (továbbá: MAO) együttműködési megállapodást kötött mivel a 21. századi modern tanulási környezet már nem működhet izoláltan, ezért erősíteni kell a partneri együttműködések, amelyek új tudást és szakértelmet hoznak a tanulási környezetbe, elősegítve a horizontális kapcsolódást is. Ennek alapfeltétele a tanulás informális keretek közötti megvalósítása kreativitást serkentő tanulási környezetben. Az együttműködés célja:

- A kulturális tudatosság és kifejezőkészség az egész életen át tartó tanuláshoz szükséges nyolc kulcskompetencia egyike. Ez magában foglalja az elképzelések, élmények és érzések kreatív kifejezésének képességét, valamint a különböző művészeti ágakban (zenében, előadóművészetben, irodalomban, képzőművészetben) folytatott alkotótevékenységet, emellett együtt jár a helyi, nemzeti és európai kulturális örökség alapos ismeretével is. Ezt a kompetenciát az európai tantervekben egyre növekvő mértékben alkalmazzák keresztterületi eszközként. Ez olyan összetett formáját valósítja meg a projektalapú tanuláshoz, amely a kommunikációs készségek fejlesztése mellett a gyerekek érzelmi fejlődését is szem előtt tartja. A projekt elősegíti az önkifejezés különböző vonatkozásainak fejlesztését, emellett olyan kulcsfontosságú készségekre is hatást gyakorol, mint a kommunikáció, a matematikai és egyéb természettudományos készségek, a digitális készségek, valamint a szociális és állampolgári készségek.

Az együttműködés határozatlan időre szól.



#### A Pedagógiai Program hatályba lépése, érvényessége, felülvizsgálata

A Simándy József Általános Iskola és AMI nevelőtestülete által készített Pedagógiai Programot az igazgató a nevelőtestület bevonásával készíti, módosítja a szülői közösség és a diákönkormányzat véleményének kikérésével, valamint a fenntartó, Dunakeszi Tankerületi Központ jóváhagyásával az Nkt.26.§ (1) alapján.

A Pedagógiai Program a 2024. szeptember 1-től hatályos.

## A Pedagógiai Program nyilvánosságra hozatala

Az iskola Pedagógiai Programja nyilvános, minden érdeklődő számára hozzáférhető az iskola honlapján és az igazgatónál.

A Pedagógiai Programról minden érdeklődő tájékoztatást kérhet az igazgatótól, az igazgató - helyettesektől, valamint az iskola pedagógusaitól.

Kistarcsa, 2024. szeptember 1.

Siposné Varga Edit

Igazgató

Jóváhagyta:

Szabóné Forgács Gabriella

tankerület igazgató

Dunakeszi Tankerületi Központ